



闽侯县农房建筑立面图集（完整版）

福州市规划设计研究院集团有限公司
2021年6月

■ 前 言

党的十九大提出实施乡村振兴战略，要求加快推进农业农村现代化，明确美丽乡村应按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求进行建设，中央农村工作会议围绕实施乡村战略提出明确要求和具体部署。

为全面认真贯彻落实有关精神，全面落实《乡村振兴战略规划（2018-2022年）》、《农村人居环境整治三年行动方案》部署和全国实施乡村振兴战略工作推进会议要求以及福建省住建厅《关于印发2019年农房建设管理工作要点的通知》（闽建办村函[2019]22号）、《福建省住房和城乡建设厅关于印发农房建筑风貌和质量安全管控任务清单的通知》（闽建村[2021]1号）福州市城乡建设局《关于印发2019年农房建设管理工作要点的通知》（榕建村[2019]37号）等文件的要求，以提升乡村建筑面貌、保障农房质量安全为目标，重点开展编制推广农房建设图集和整治提升既有农房（裸房）等工作，闽侯县住房和城乡建设局委托福州市规划设计研究院集团有限公司编制《闽侯县农房建筑立面图集》（以下简称《图集》）。

《图集》重点围绕提升乡村建筑风貌、打造农房建设示范等要求，参考了《福建省美丽乡村建设指南》（2014）、《福州市村庄整治（美丽乡村）建设导则》（2018）、《福建省村庄规划编制指南（试行）》（2019）、《福建村镇建筑地域特色》（2012）、《福建省村镇住宅通用图设计方案集》（2013）等有关资料，在继承了《福州市农房建设通用图集》成果集合的基础上，针对闽侯县的传统建筑特色风格进行了细化、深化。

《图集》作为闽侯县农房建设整体风貌管控的技术文件，适用于除甘蔗街道之外的其它乡镇的农房建设（含统规统建与零星建设）审批、管理工作。其中，南屿镇、青口镇和白沙镇为省级历史文化名镇、竹岐乡半岭村、竹岐乡南洋村为省级传统村落，其农房风貌管控应按各自的保护规划要求执行。特殊地块无法套用《图集》时需另行设计，应满足省厅农房户型“四项基本要求”，并满足闽侯县农房传统建筑风貌“七要素”管控要求。

由于各村情况千差万别，《图集》在编制过程中难免存在一些不足和缺漏，希望各乡（镇）在未来使用的程中注意总结经验，如发现需要修改和补充之处，请将意见和有关资料寄往：福州市规划设计研究院集团有限公司（地址：福州市高新区海西园高新大道1号，邮政编码：350108），以便修订时参考。

录

第一部分：农房建筑立面图集

第二部分：农房建筑风貌管控导则

第三部分：农房建筑抗震结构图

附件：专家意见及修改说明

第一部分：农房建筑立面图集



录

一、闽侯县农房建筑风貌分析

二、风貌分区

三、立面图集

四、户型设计图

■ 管控五大要点

一、注重经济适用

提倡选用传统建筑风貌特色及质感的各类贴面、涂料等经济耐用材料。

二、强调整体有序

强调整体有序的理念，禁止建筑占地过大，禁止建筑高度过高，整体色调力求素雅。

三、强调屋顶形式

屋顶尽可能采用“坡屋顶”或“平坡结合”，坡度以22度到30度为宜。对屋面的水箱、天线等进行隐蔽处理，保证屋面整洁。

四、使用乡土材料

鼓励使用乡土材料，体现乡村原生韵味。

五、重视房前屋后

房前屋后的环境整治，清除垃圾杂物，拆除违章等乱搭乱盖，房前屋后空地种植瓜果树木。

■ 技术路线



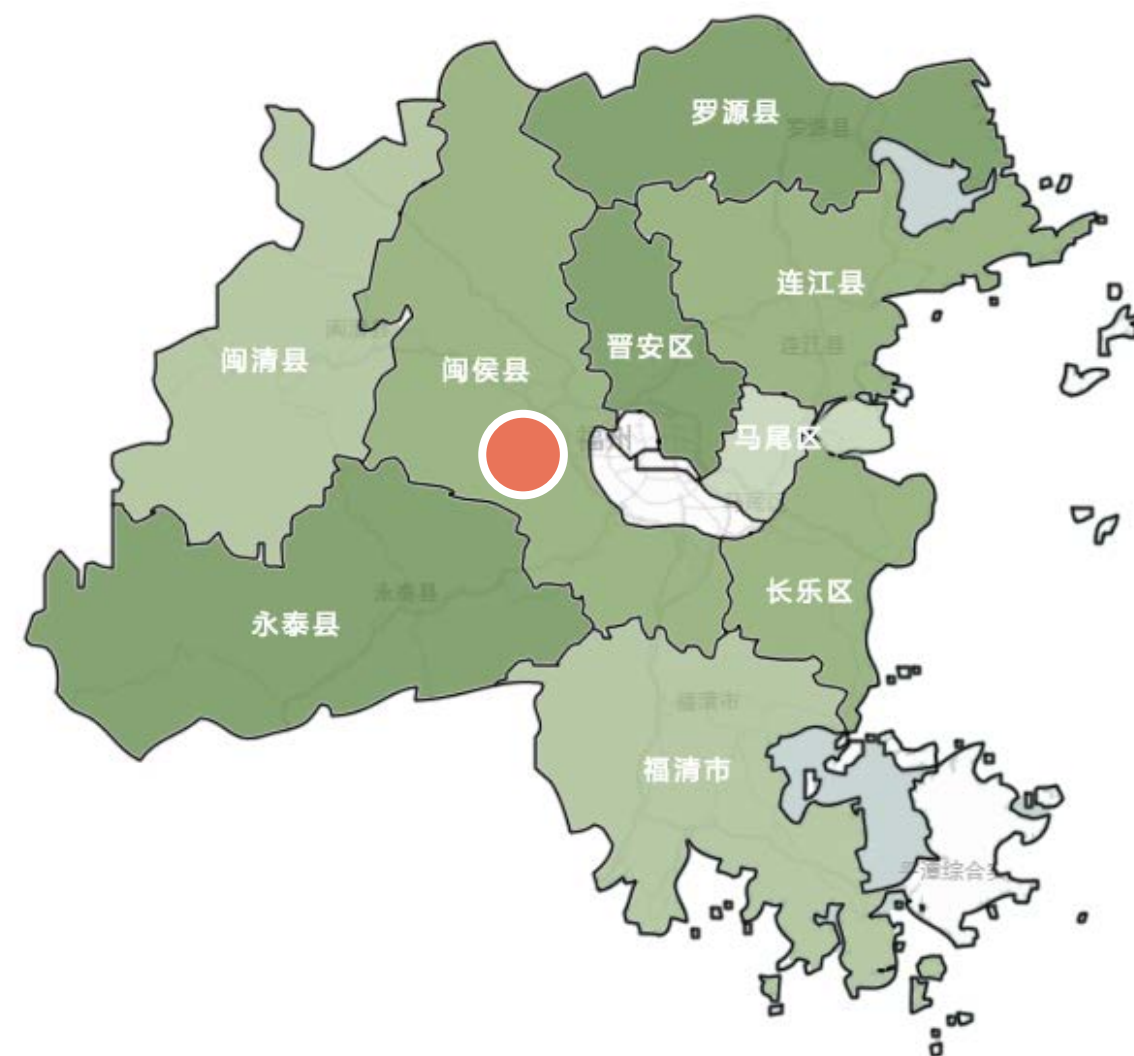
一、闽侯县农房建筑风貌分析



■ 闽侯县地域概况

闽侯县地处福州市西南侧，东部、东南部与福州市、长乐区相邻，西部、西南部与闽清、永泰县交界，南部与福清市接壤，北部、东北部与古田、罗源县毗邻，总面积2136平方公里。闽侯县地势西北高、东南低，闽江流域从洋里、鸿尾、白沙起，向东至尚干逐渐平坦开阔，为福州平原的一部分。土地总面积2136平方公里（折 320.43万亩），是“七山一水二分田”的县份。

闽侯县现辖1个街道8镇6乡共321个村、社区（南屿镇及上街的5个村由高新区托管）。闽侯历史悠久，人文厚重，是千年古县，素称八闽首邑。闽侯山川秀丽，生态优美。



■ 现场调研

上街镇



侯官



侯官2



厚美



厚美2



厚美3



溪源宫

南通镇



罗洲



上洲



上洲2



上洲3



上洲4

尚干镇



乌门



乌门2

祥谦镇



琯前



琯前2



肖家道

■ 现场调研

荆溪镇



荷洋



荷洋2



六墩



六墩2



六墩3



仁洲

竹岐乡



半岭村



半岭村2



半岭村3



春光



里洋



溪南



叶洋



叶洋2

■ 现场调研

廷坪乡



洪山



洪山2



洪山3



黄埔



黄埔2



黄埔3



黄埔4



焦溪



焦溪2



焦溪3



马厝



盘岭

洋里乡



安仁



安仁2



茶苑



林洋村



刘地



梧溪村



梧洋



梧洋2



梧洋3



锡地村



锡地村2



仙洋

■ 现场调研 大湖乡



东兆1



后洋



角洋



角洋2



角洋3



角洋4



碾坑



碾坑2



碾坑3



澎湖



双溪



武竹

小箬乡



大坂



大坂2



福田



福田1



福田2



福田3

鸿尾乡



埕头



大垵



大坑



汉头2



汉头3



汉头4

■ 现场调研

青口镇



后福



联丰



联光



联光2



联光3



青林

白沙镇



大目埕1



大目埕2



大目溪



大目溪2



坑头



孔元

南屿镇



甘蔗街道



■ 闽侯县农房传统建筑风貌分类

福州市各地区建筑风貌形式丰富且各具特色，根据《福州市农房建设通用图集》以及《福州市农村住房建筑风貌管控导则》，福州农房建筑风貌按建筑材质与色系可以分为6类，分别是：白墙建筑（灰白色系）、木构建筑（灰褐色系）、青砖建筑（砖青色系）、红砖建筑（砖红色系）、石墙建筑（石材色系）、夯土建筑（土黄色系）。

闽侯县传统民居色彩以灰白色系、灰褐色系和土黄色系为主。



白沙镇孔元村



竹岐乡里洋村



廷坪乡盘岭村



鸿尾乡里头村



上街镇侯官村



荆溪镇仁洲村

■ 闽侯县白墙风格建筑

色彩

灰白色系。白色、灰黑色、浅灰色、米灰色为主色调，木褐色为辅助色。



屋顶

闽侯县传统白墙建筑屋顶坡度平缓，常见悬山和硬山两种做法。屋面材料多使用青瓦，呈灰黑色。



墙身、勒脚

闽侯县传统农房墙面做法为以夯土为底粉墙。整体色彩为灰白色系，风格较为素雅。



门窗、栏杆

传统农房的门窗和栏杆多为木质材质，表面不施油漆，造型简洁、朴实无华。



■ 闽侯县木构风格建筑

色彩

灰褐色系。以木褐色、灰黑色、浅灰色为主色调，米灰色、深灰色为辅助色。



屋顶

传统木构建筑屋顶坡度平缓，常见悬山和披檐两种做法，出檐较长。屋面材料多使用灰瓦，呈灰黑色。



墙身、勒脚

建筑整体以木构为主体结构，墙面为竖向木板相拼。整体色彩为木褐色系，风格典雅。



门窗、栏杆

传统木构农房的门窗以原木材质为主，为了通风采光，窗口为平开，洞口较小。栏杆以直立方形木栏杆平行布局为主，造型简洁、朴实无华。



■ 闽侯县夯土风格建筑

色彩

土黄色系。土黄色、浅棕色、灰黑色为主色调，米灰色、木褐色为辅助色。



灰黑

木褐

土黄

浅棕

米灰

屋顶

闽侯县传统夯土建筑屋顶坡度平缓，有悬山与硬山两种做法，出檐较长。

屋面材料多使用灰瓦，呈灰黑色。

封火山墙形式有马鞍形、人字形、几字形等，其高低起伏适应屋面的坡度。



墙身

闽侯县传统夯土建筑墙面以夯土为主，也有以夯土为底的粉墙做法。整体色彩为土黄色系，风格质朴。

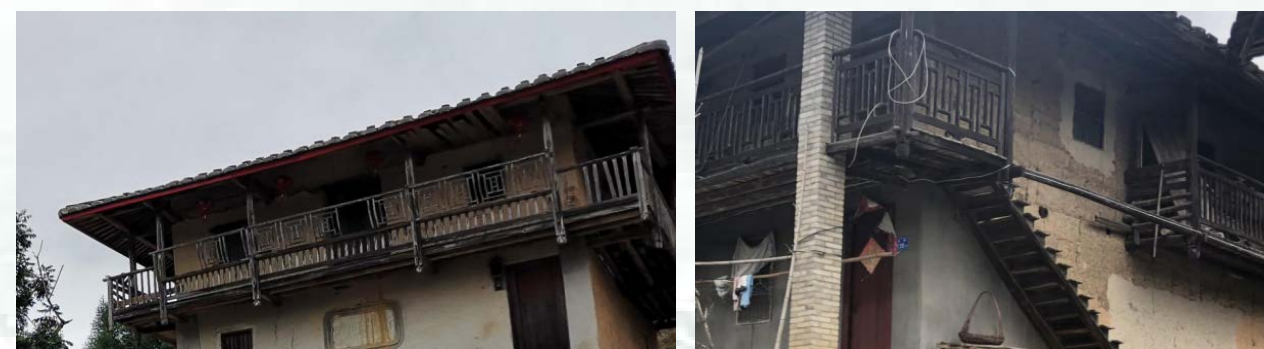
传统夯土建筑勒脚多以大块毛石砌筑而成，起到防止雨水侵蚀墙体的作用。



门窗、栏杆

闽侯县传统农房的门窗和栏杆多为木质，表面不施油漆。

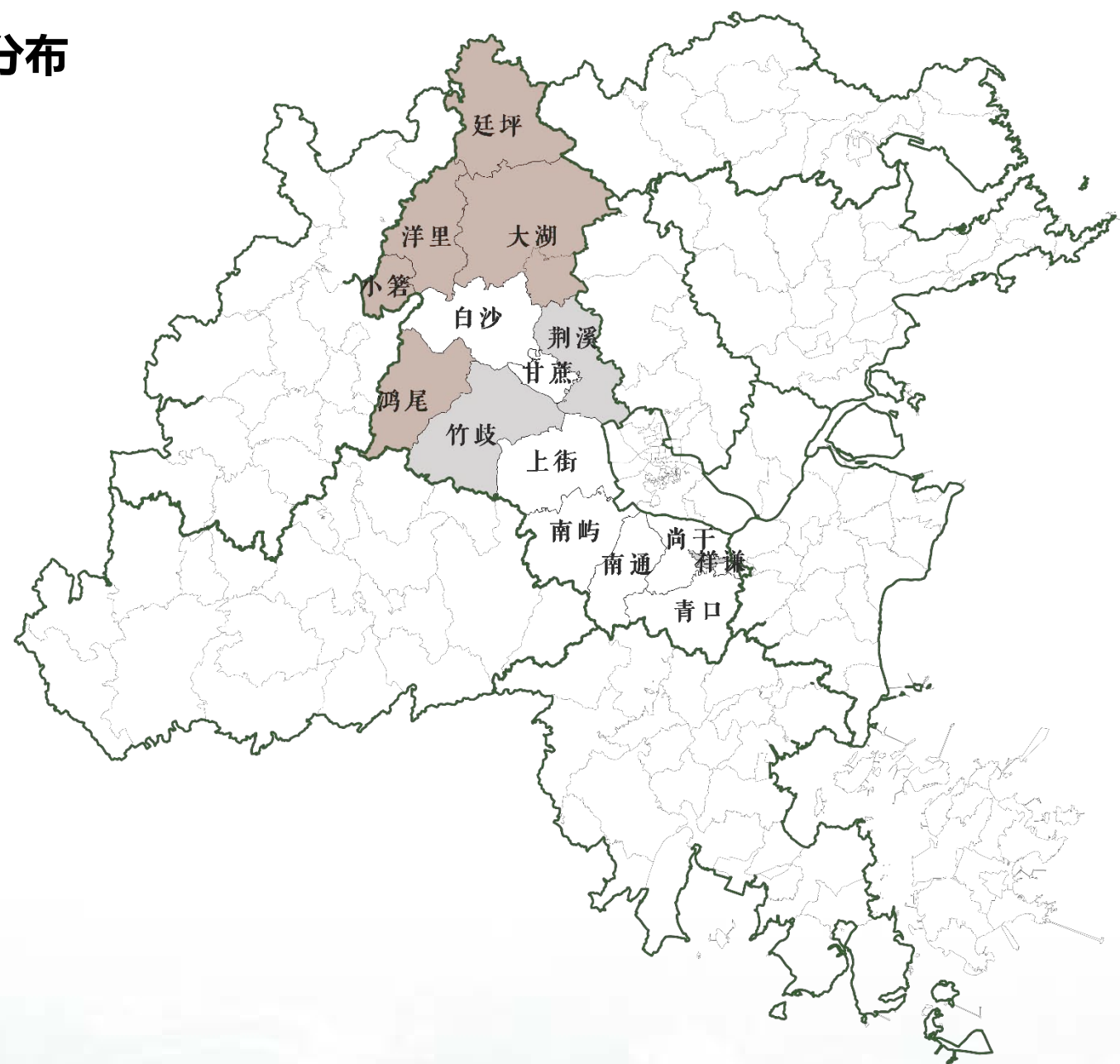
栏杆有美人靠、直立方形木栏杆平行布局、回字纹平行布局等多种形式。



二、风貌分区



■ 地域分布



1.风格一：浅白色风格

主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。

2.风格二：浅米色风格

主要适用于廷坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。

南屿、青口、白沙为福建省历史文化名镇，其农房风貌管控应按各自的保护规划要求执行。闽侯甘蔗街道为主城区；闽侯上街、南通、尚干在福州主城区总体规划范围之内，也不在图集适用范围之内。

因此图集适用的乡镇主要为廷坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡、荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。

■ 建筑风格

随着现代社会快速发展，很多传统民居无法适应全新的社会生活。设计旨在社会快速发展的背景下，对地域文化进行继承与创新。结合传统文化的同时又融入了现代生活和时代特征，在传统中寻求创新，在文化中谋求延续。

对于那些能够表现地域传统文化特色的元素，在设计中大量运用“象征性”的处理手法对其进行转译，创新的表达当地的传统事物。将地域文化在现代潮流中展示。

根据对闽侯传统建筑的调研，闽侯农房建筑风格主要有两种形式：

一、浅白色风格

二、浅米色风格

村庄建筑风格的选择应根据村庄的特色分区及村庄建设的定位进行选择，本着**地域性、协调性、经济性以及乡村性**的四大原则，挑选合适的风格定位，避免千篇一律、千村一面。



浅白色风格方案一



浅白色风格方案二



浅米色风格方案一



浅米色风格方案二

■ 建筑色彩与材质

建筑外观色、建筑单体色彩不宜超过三种；主体应选用低纯度、低明度的颜色，局部可用深色予以点缀以丰富立面效果；慎用大面积的过纯或过深的颜色。同栋、相邻建筑之间应做到色彩协调，宜选用同色系进行过渡或局部装饰，防止整体色彩混乱。传统地方建筑周围的建筑应采用低饱和度、高明度、偏中性的色彩。

各个片区新房建设应契合当地风貌，与村庄整体风貌相协调，建立起乡村文化自信感、认同感，促进地方文化景观性格回归。可通过建筑的外墙、山墙、屋顶、勒脚、门窗、色彩、材质等七要素强化对地域特色的表达。



青瓦（灰黑）



仿青瓦（灰黑）



毛石（深灰）



仿石涂料（灰）



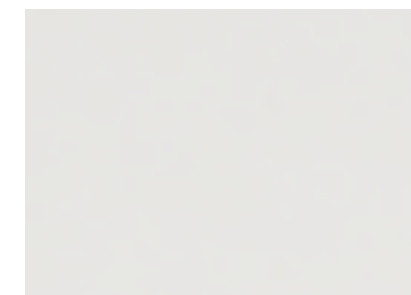
石材板（灰）



水泥漆（白色）



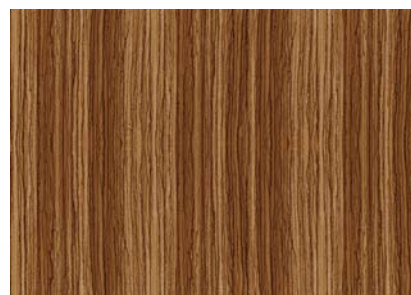
壳灰（暖灰）



真石漆（浅灰）



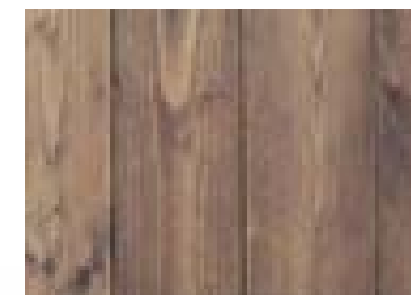
木材（深褐）



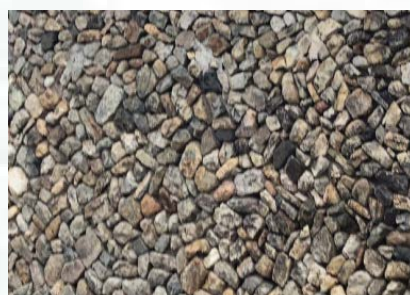
木材（木褐）



仿木（木褐）



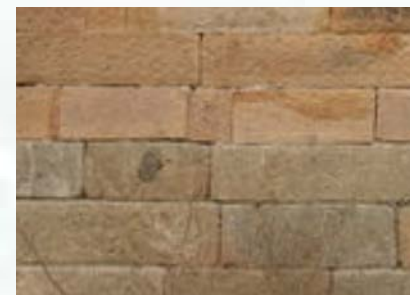
杉木（褐）



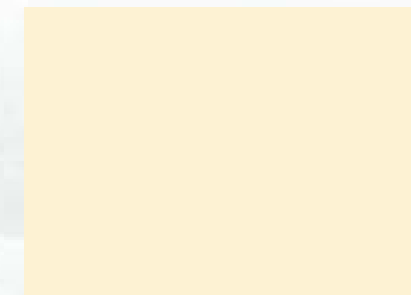
毛石（石灰）



夯土（土黄）



条石（米灰）



真石漆（米黄）

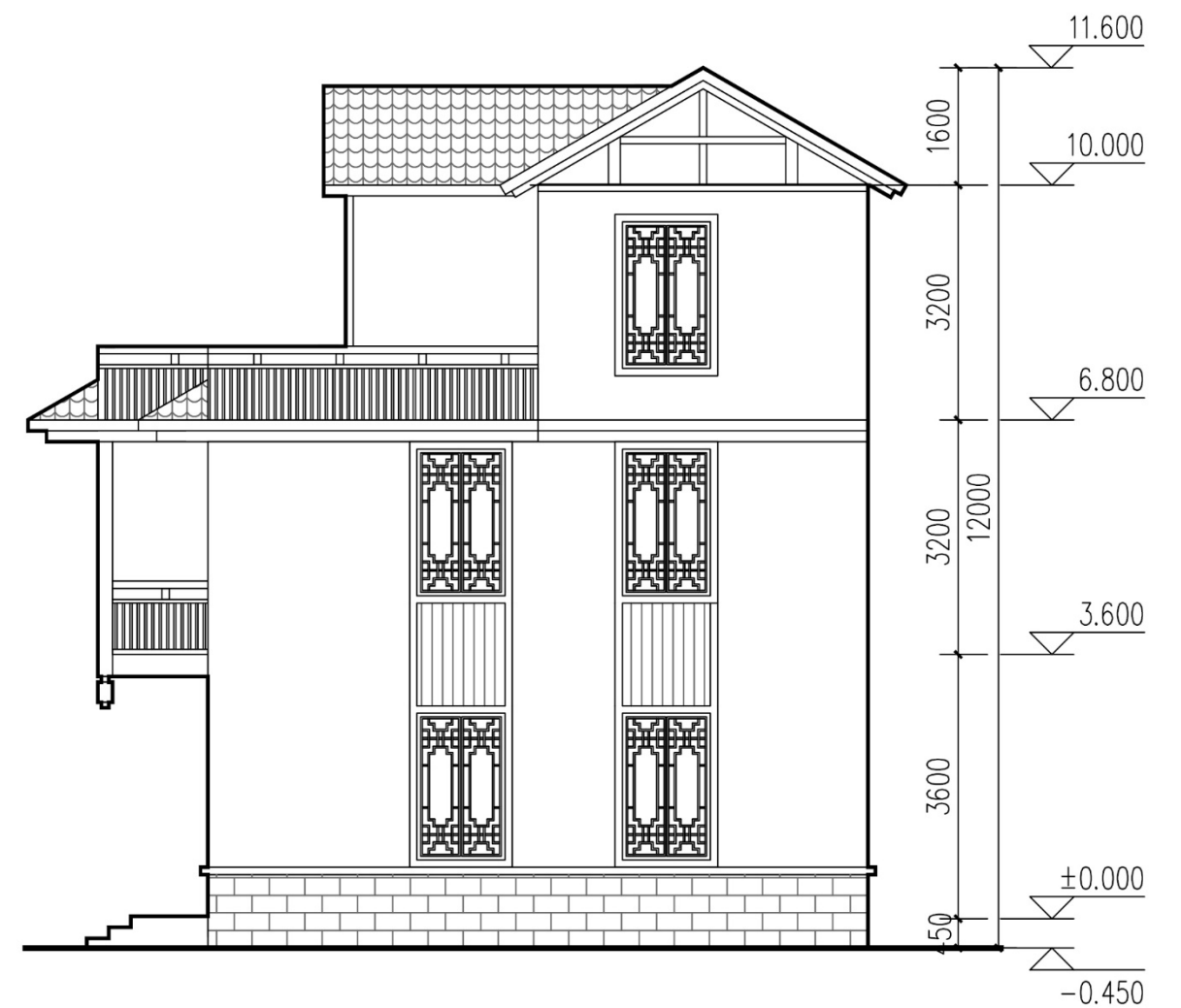
三、立面图集



■ 浅白色风格方案一（独栋）



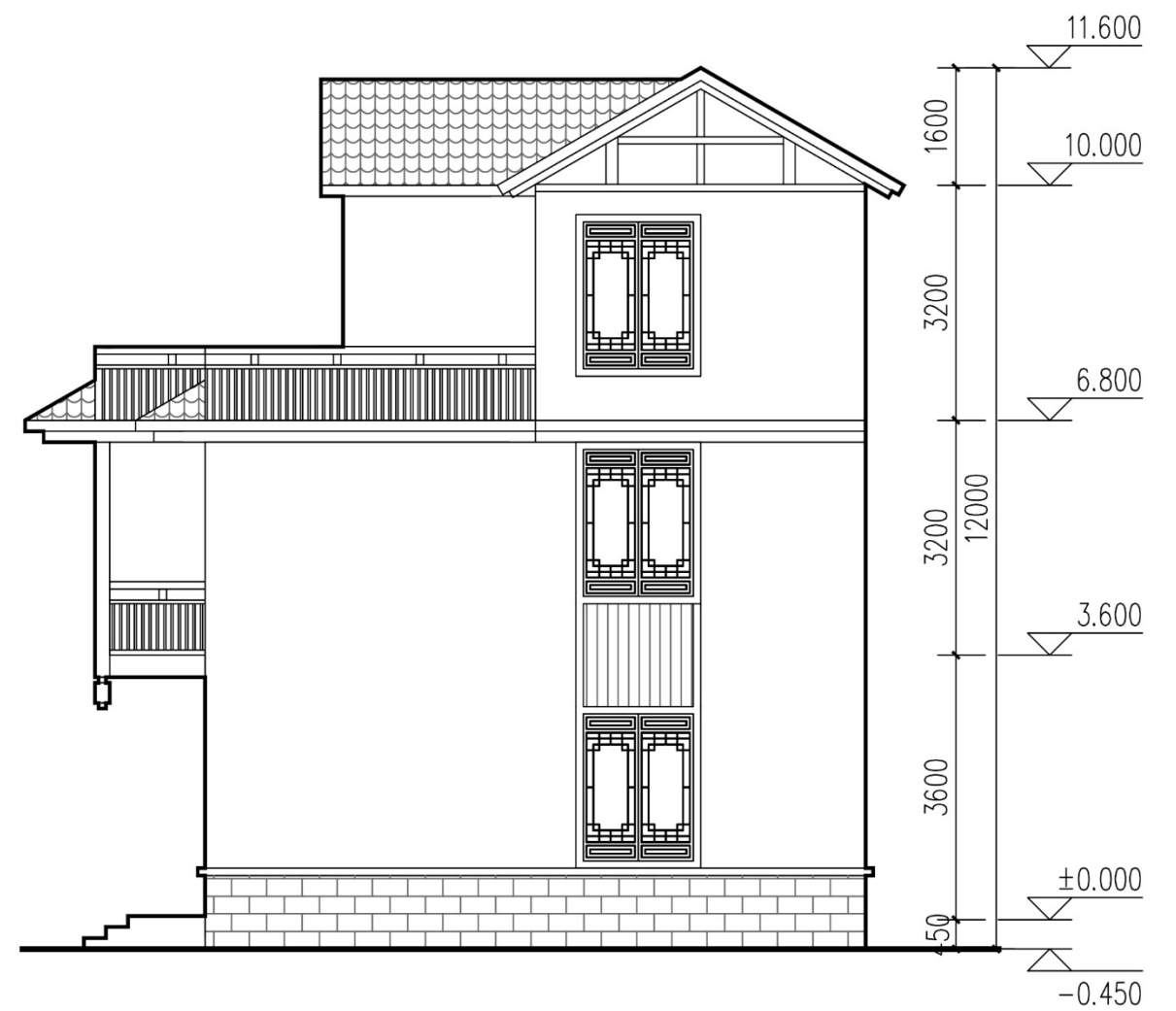
主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。



■ 浅白色风格方案一（双拼）



主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。



■ 浅白色风格方案一（独栋，造价较低）



主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。

■ 浅白色风格方案二（独栋）



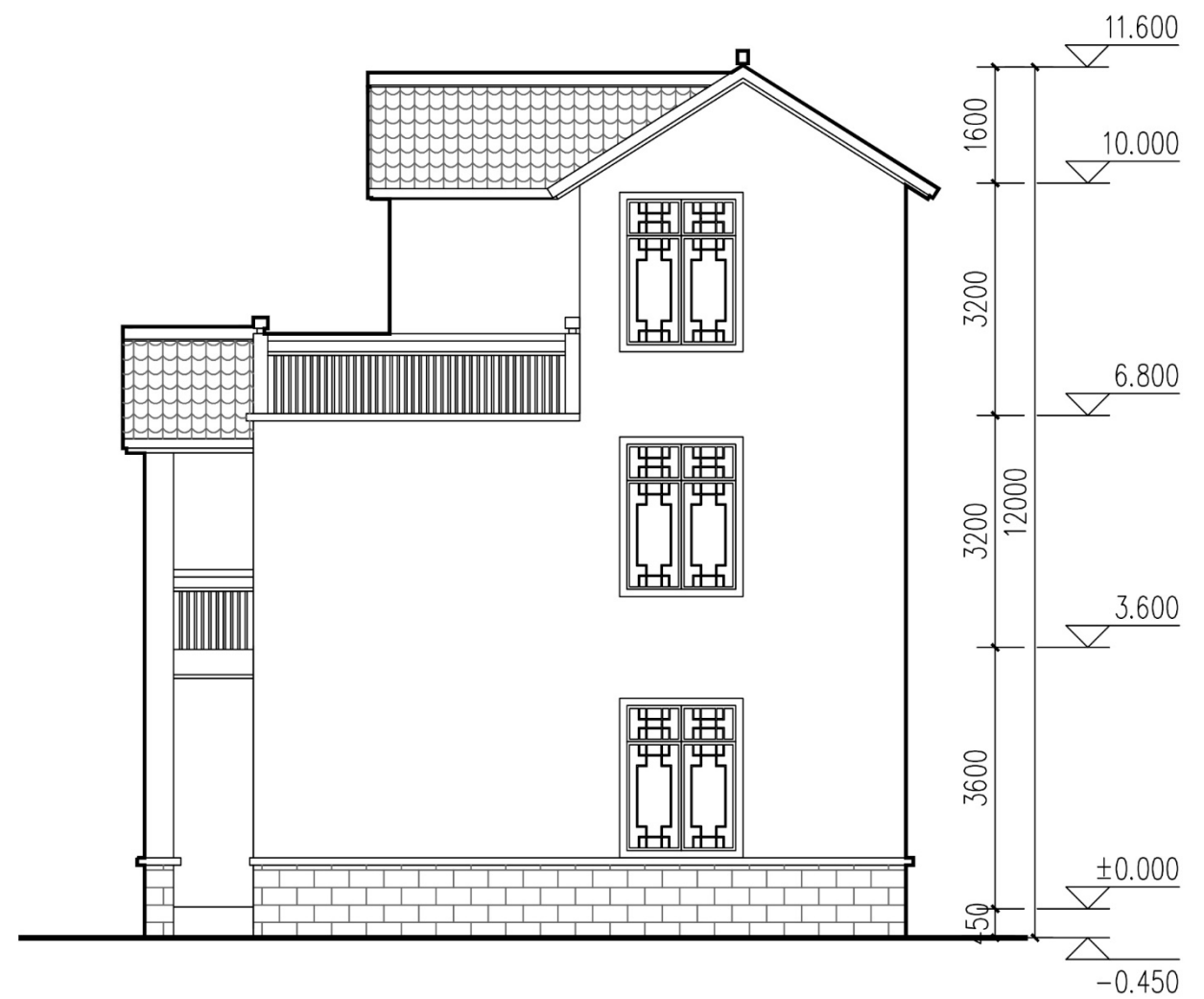
主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。



■ 浅白色风格方案二（双拼）



主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。



■ 浅白色风格方案二（独栋，造价较低）



主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。

■ 浅白色风格备选方案一



主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。

■ 浅白色风格备选方案二

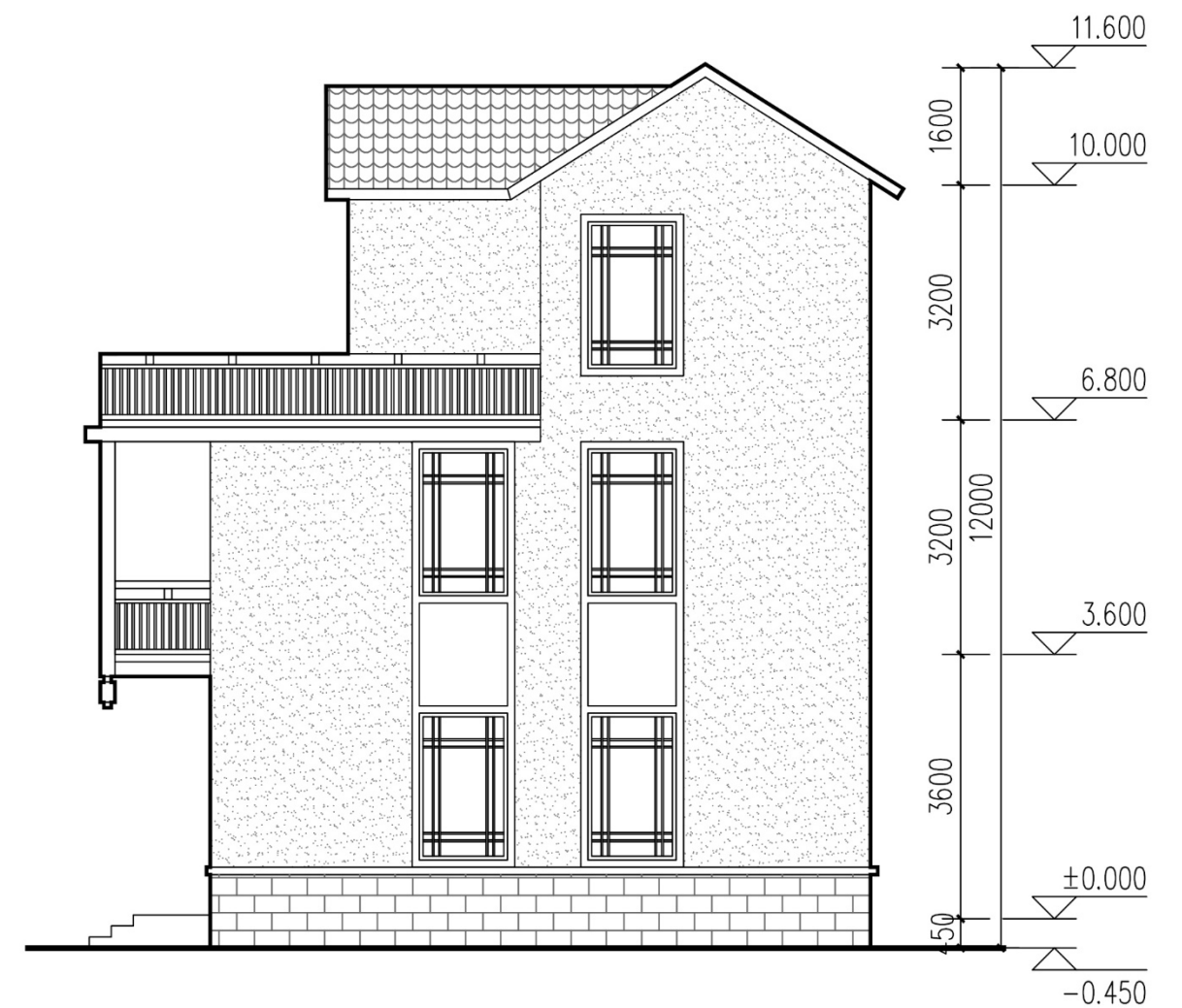


主要适用于荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。

■ 浅米色风格方案一（独栋）



主要适用于主要适用于延坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。



■ 浅米色风格方案一（双拼）



主要适用于延坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。



■ 浅米色风格方案一（独栋，造价较低）

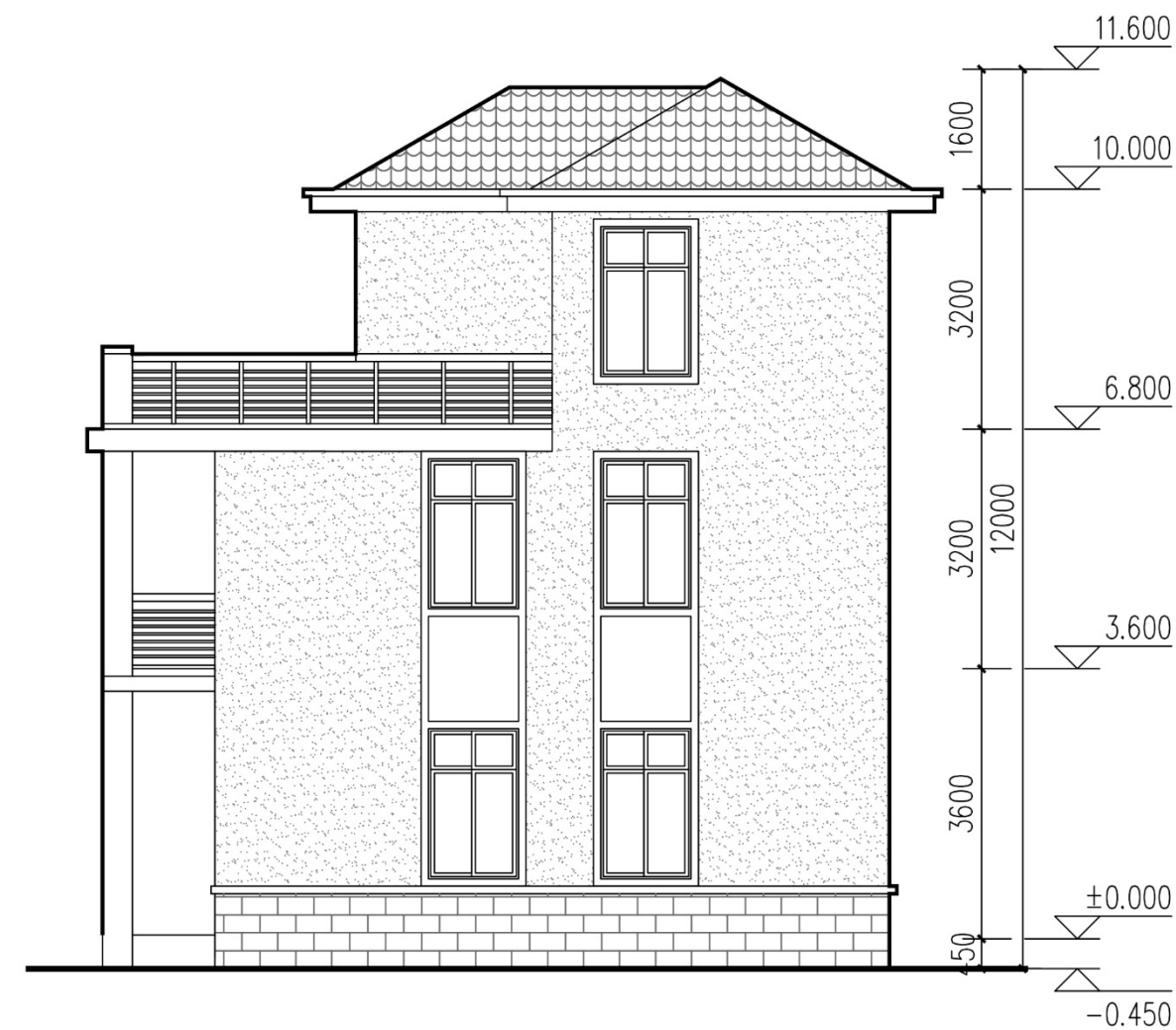


主要适用于主要适用于延坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。

■ 浅米色风格方案二（独栋）

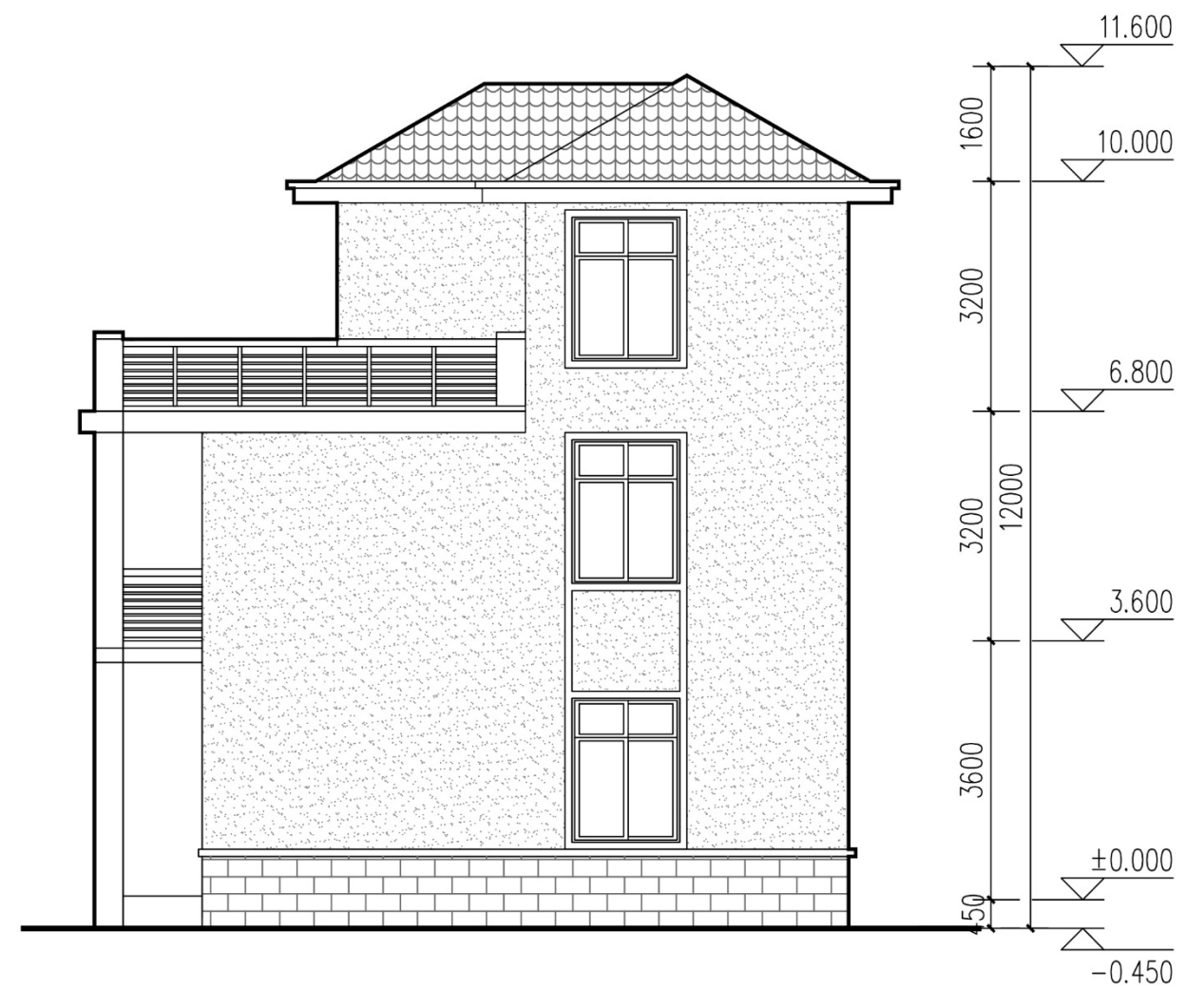


主要适用于延坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。



■ 浅米色风格方案二（双拼）

主要适用于廷坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。



■ 浅米色风格方案二（独栋，造价较低）



主要适用于延坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。

■ 浅米色风格备选方案一



主要适用于延坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。

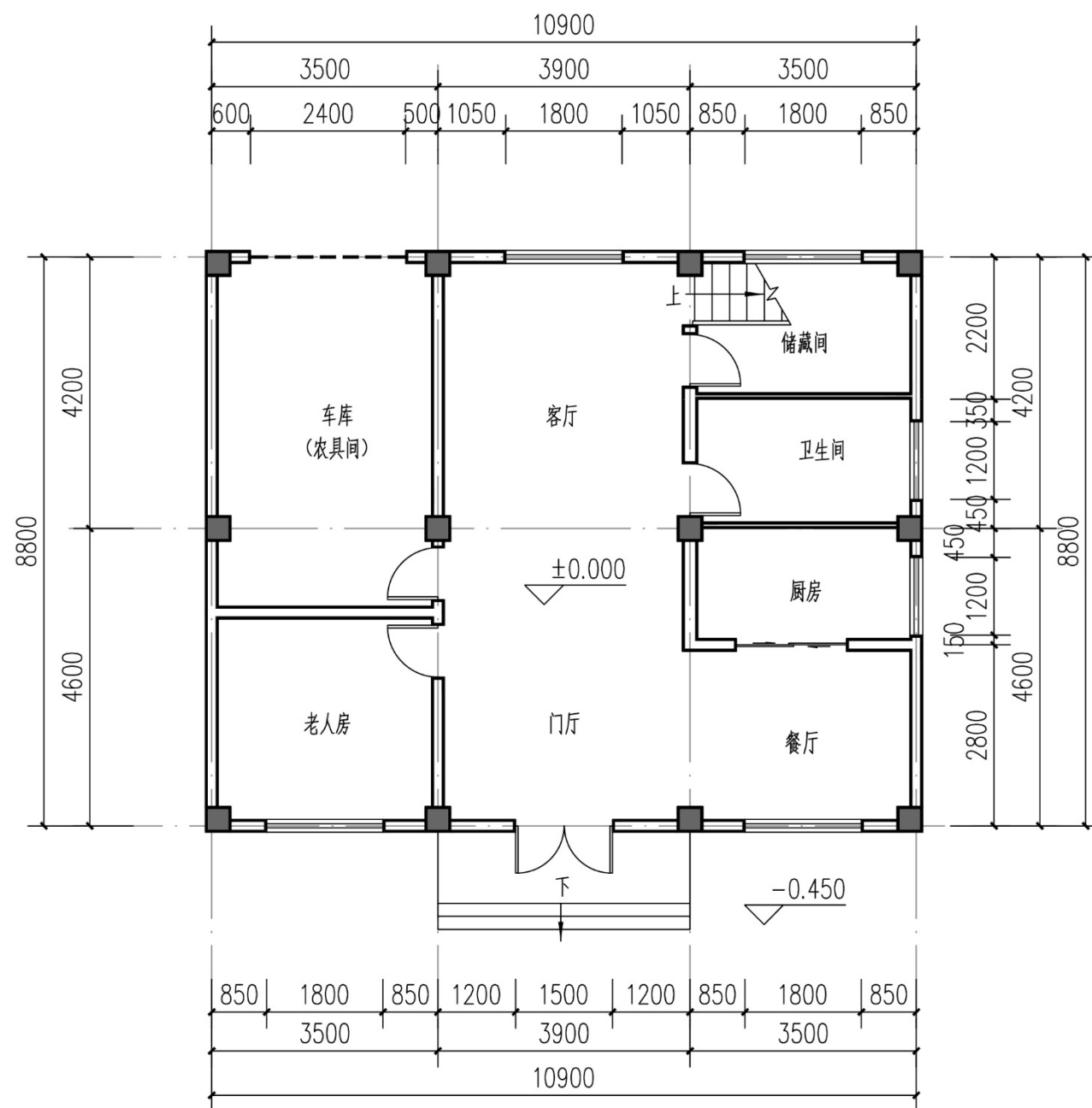
■ 浅米色风格备选方案二



主要适用于廷坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡。

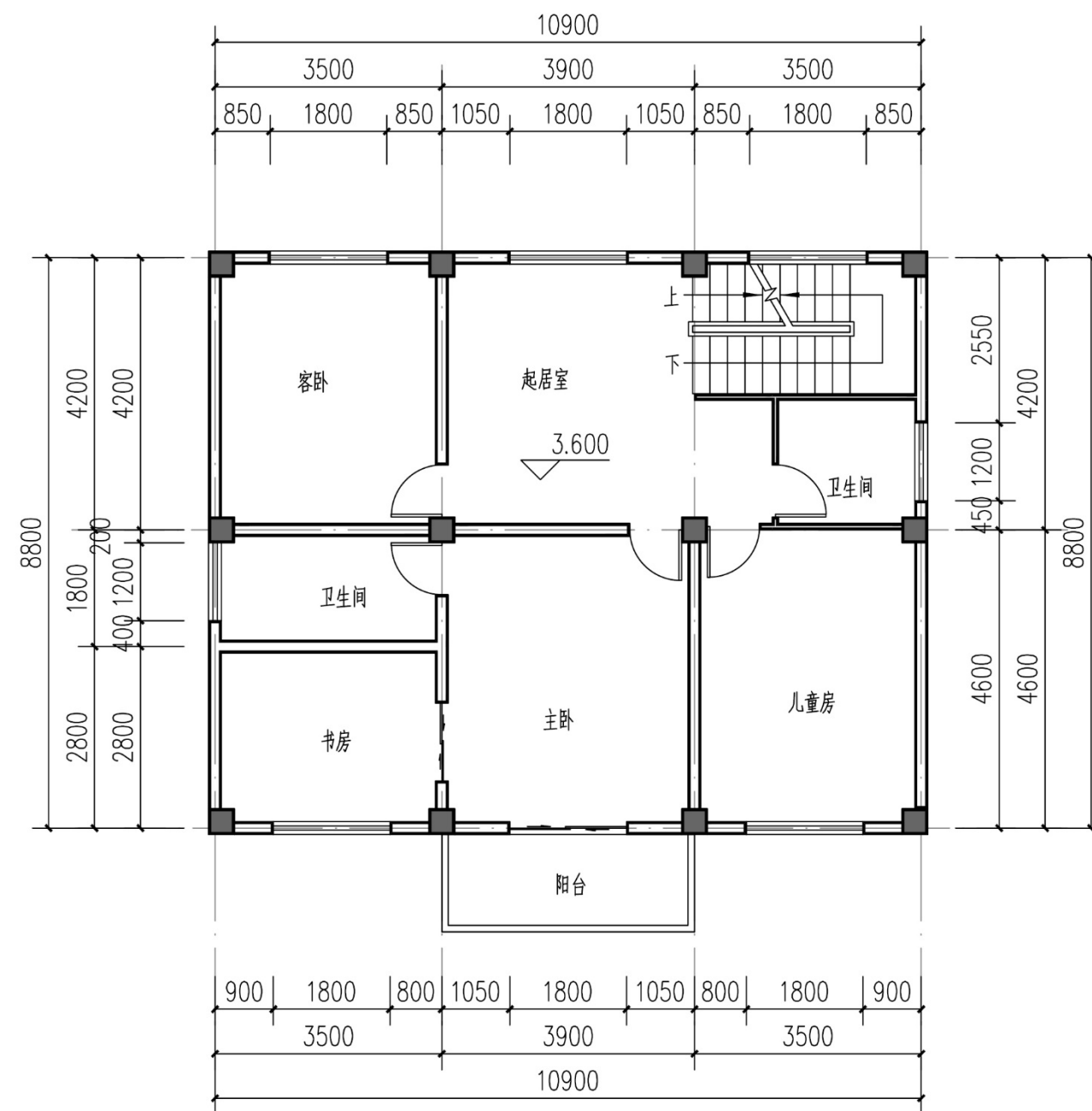
四、户型设计图





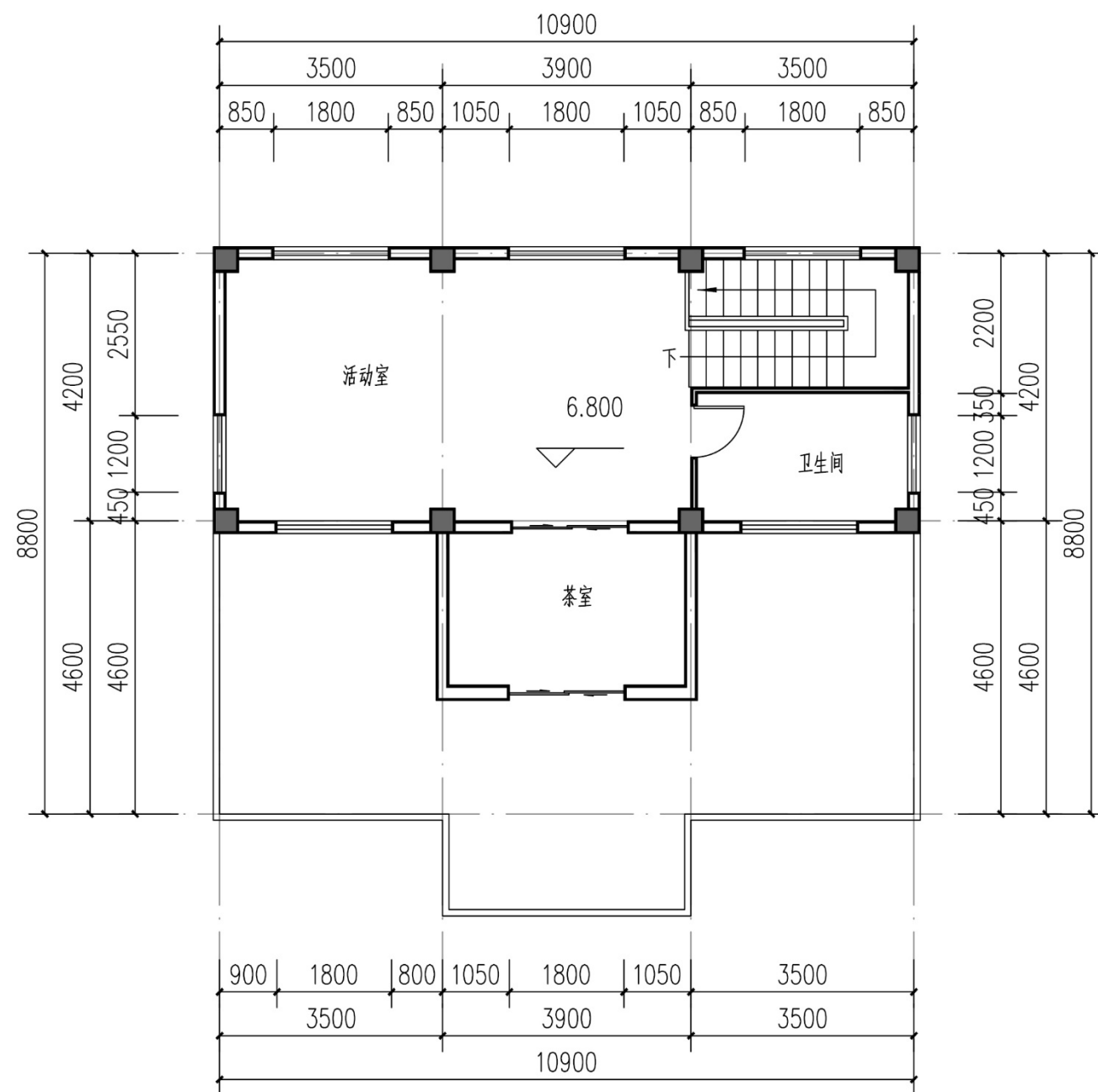
一层平面图（独栋） 1:100

占地面积99.90m²
 本层建筑面积99.90m²
 总建筑面积263.42m²



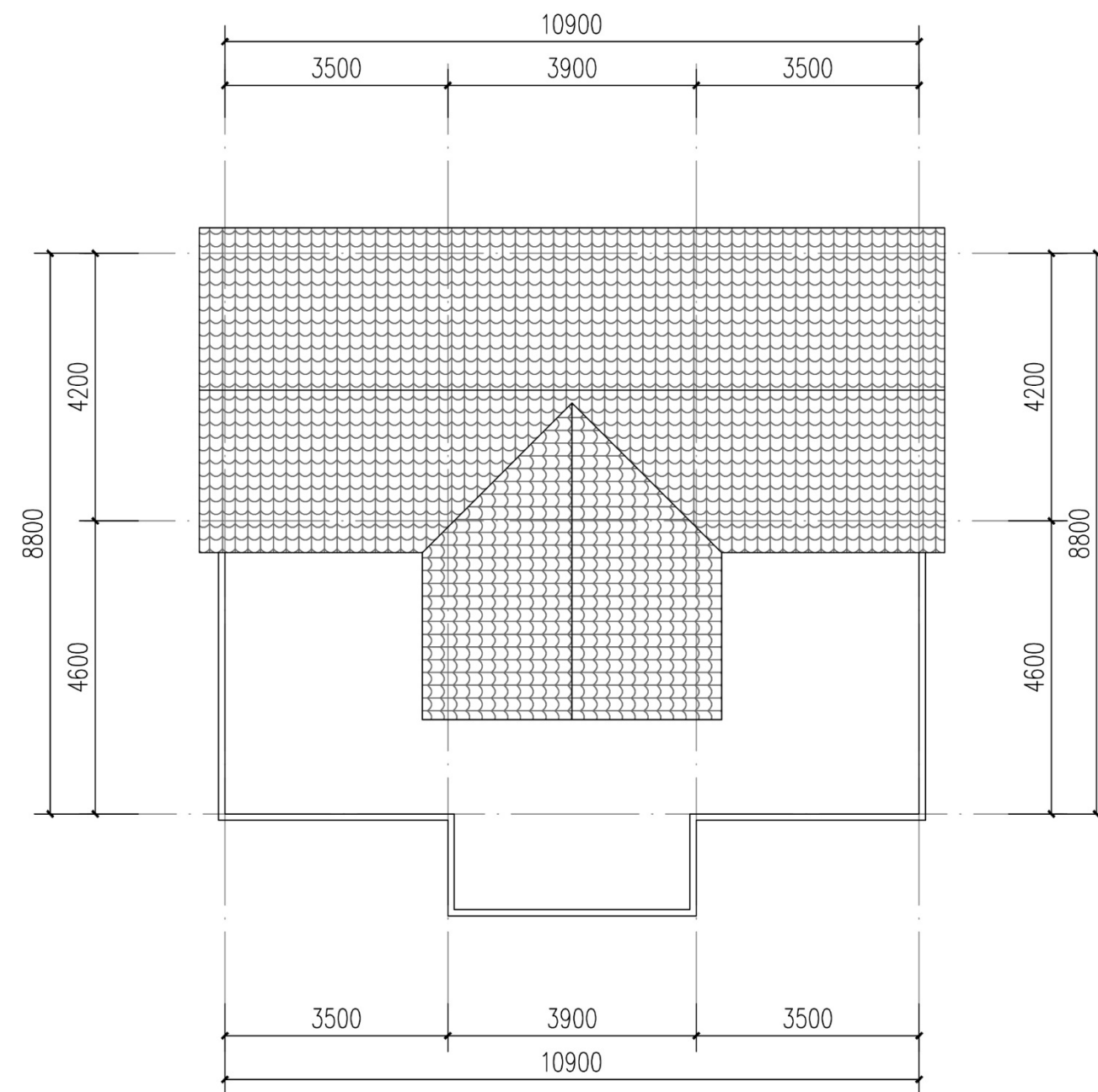
二层平面图（独栋） 1:100

本层建筑面积102.83m²

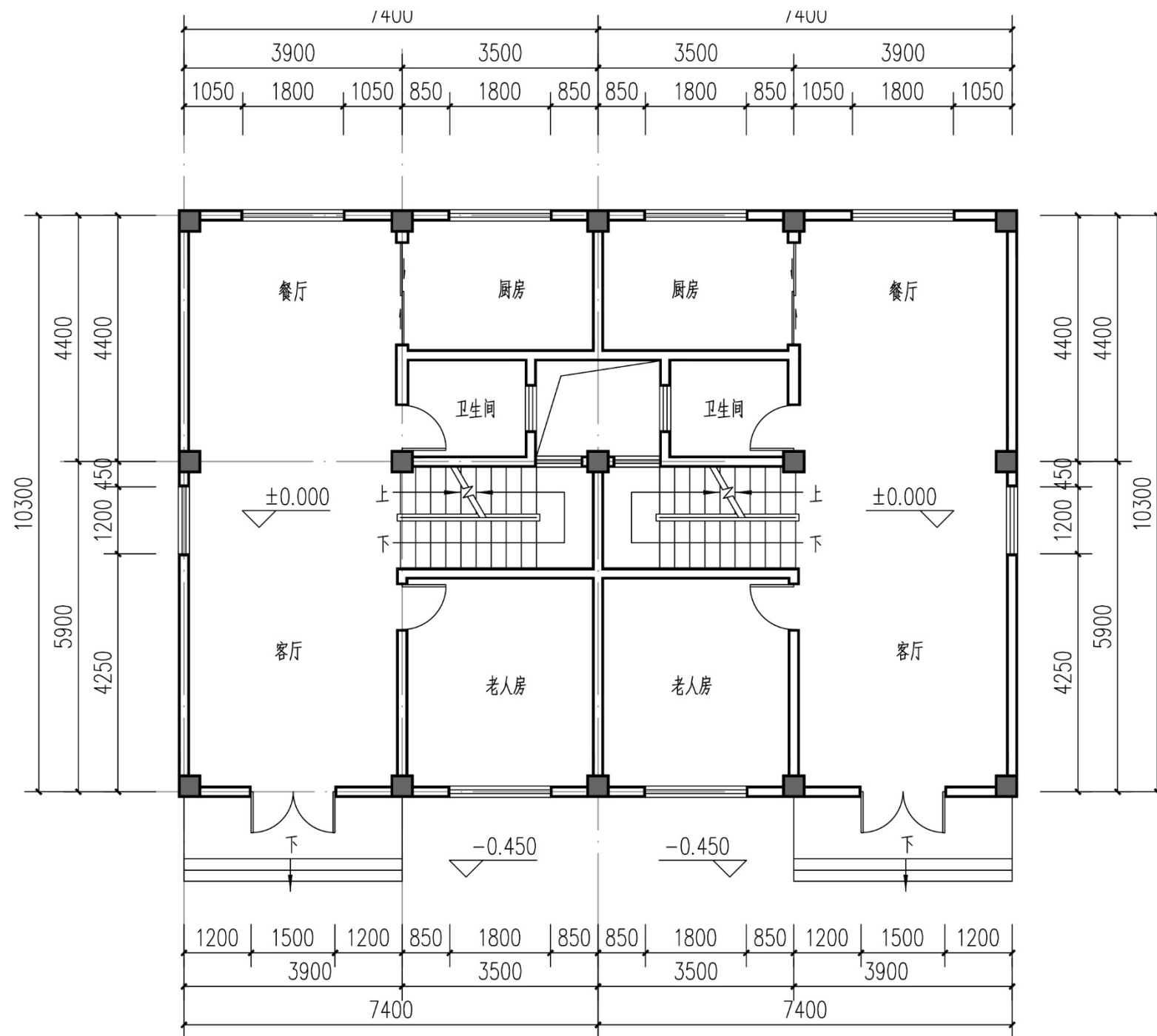


三层平面图（独栋） 1:100

本层建筑面积60.69m²

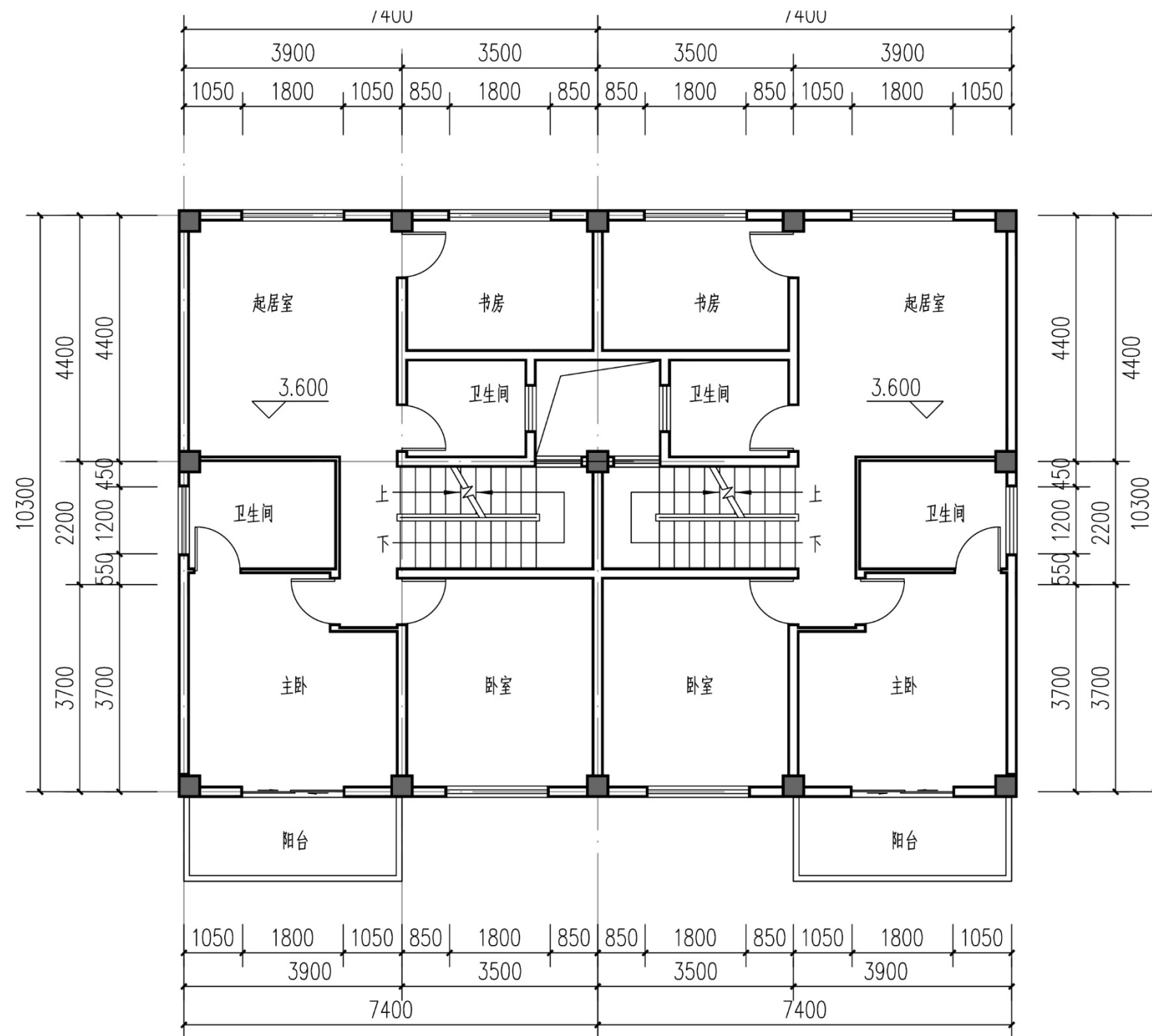


屋顶平面图（独栋） 1:100



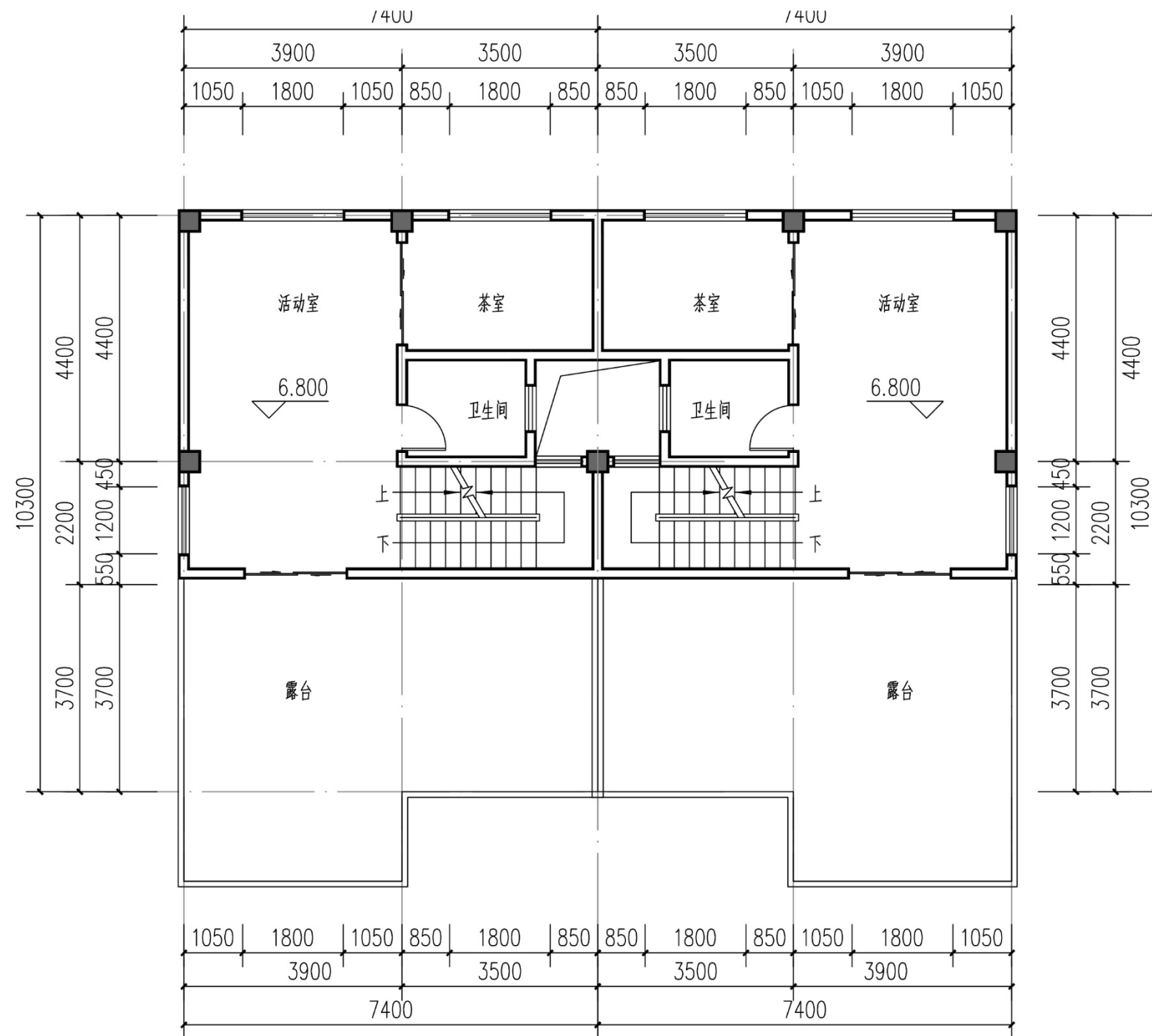
一层平面图 (双拼) 1:100

单户占地面积 79.80m^2
 单户一层建筑面积 79.80m^2
 单户总建筑面积 213.45m^2



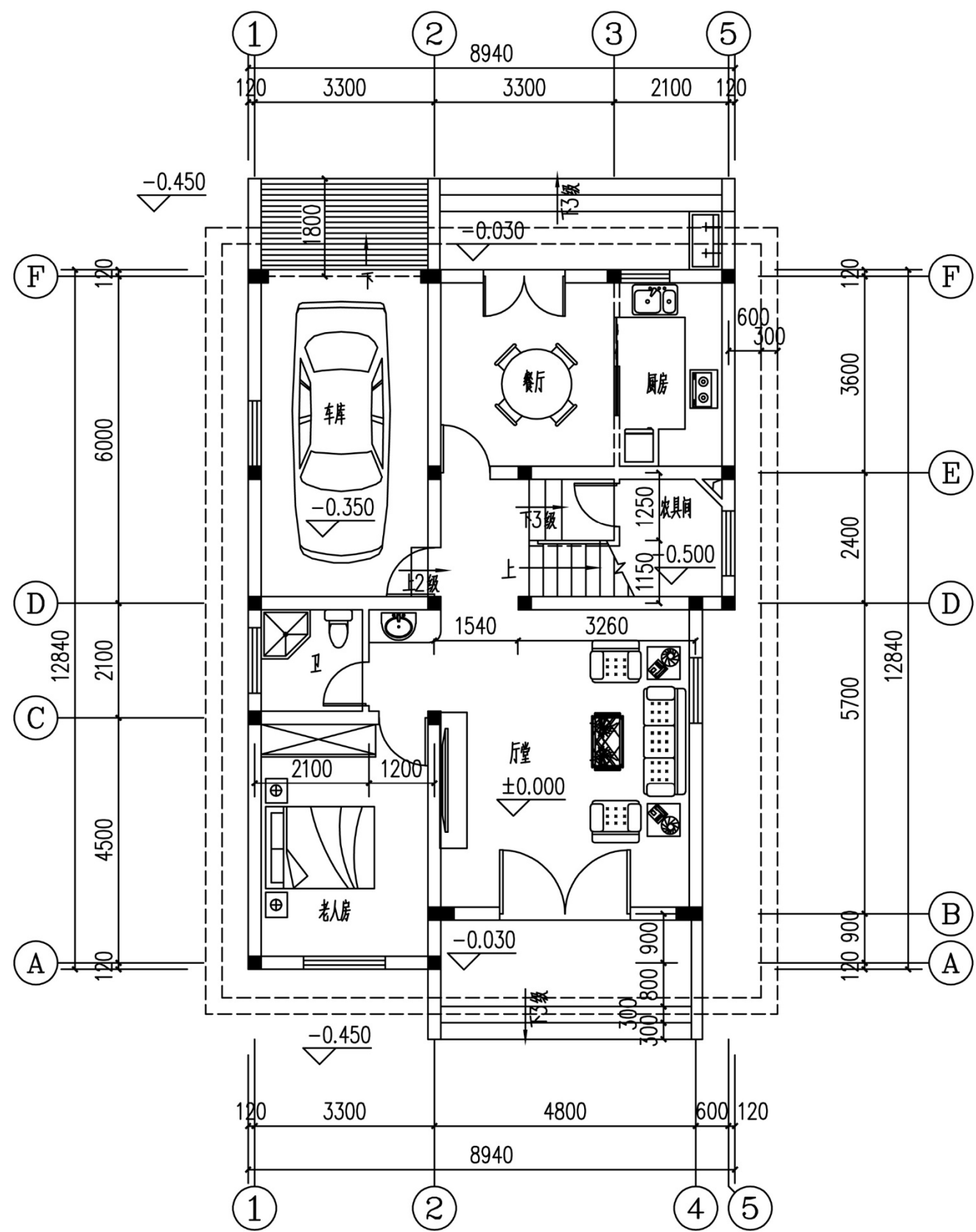
二层平面图（双拼） 1:100

单户二层建筑面积82.73m²

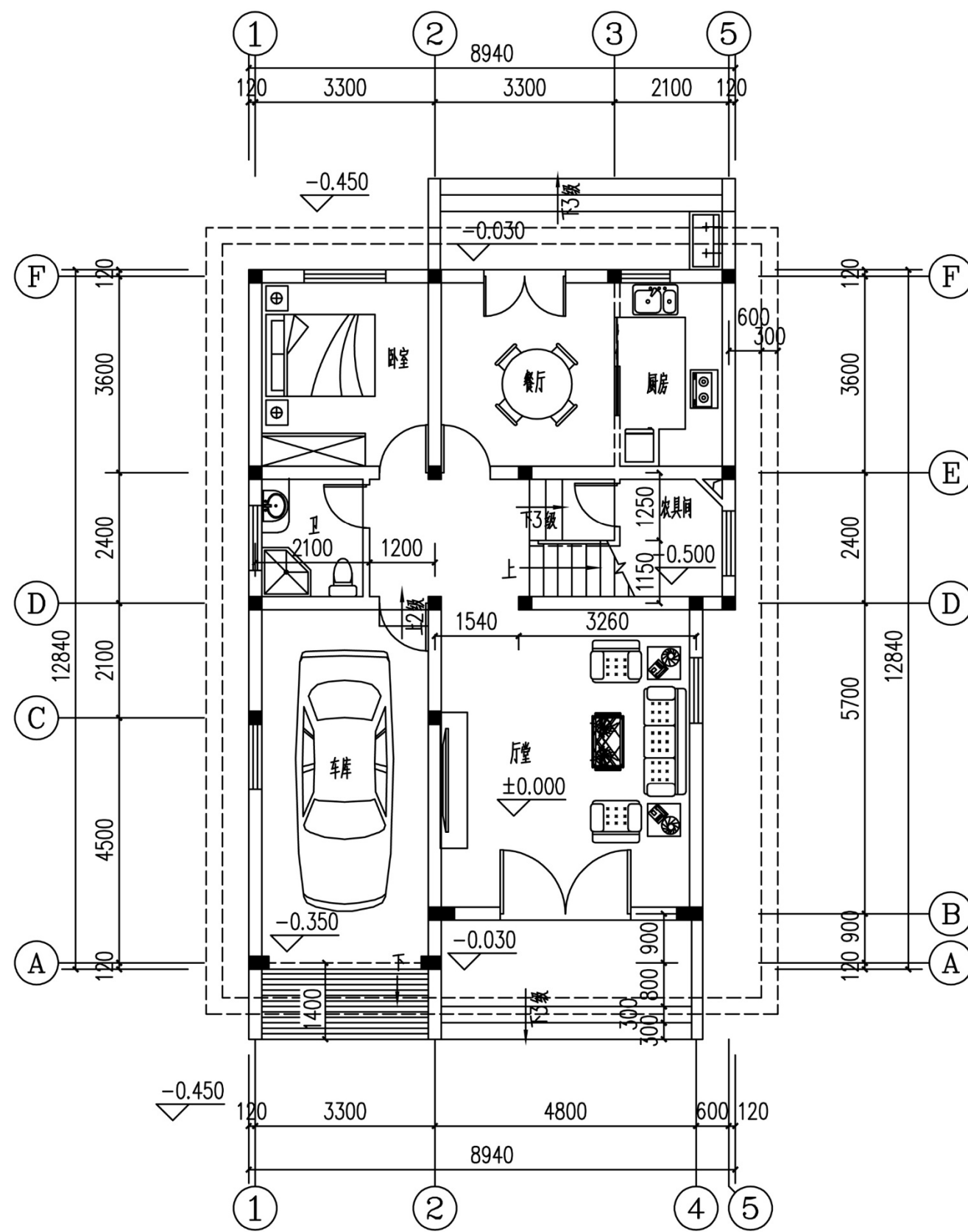


三层平面图（双拼） 1:100

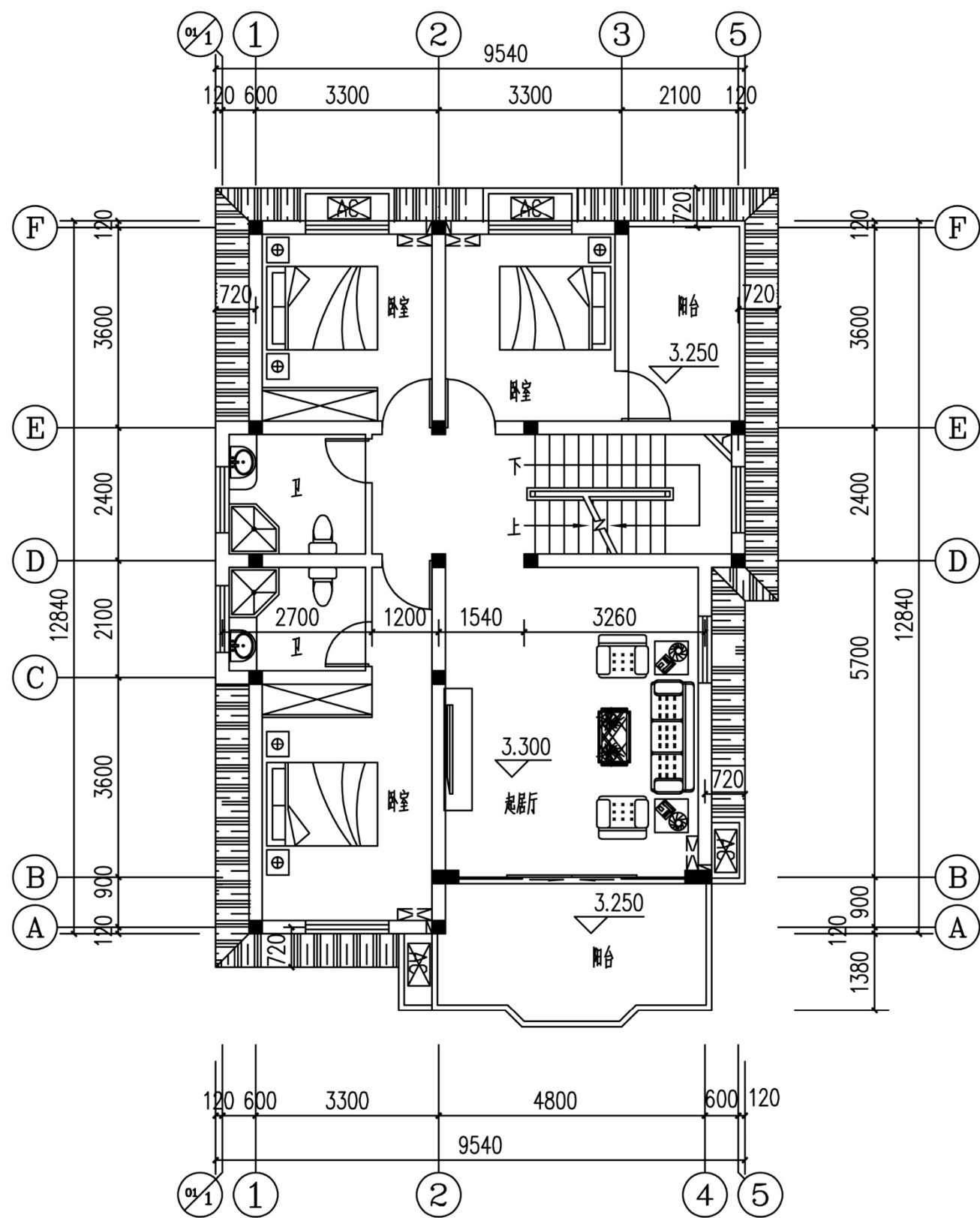
单户三层建筑面积50.92m²



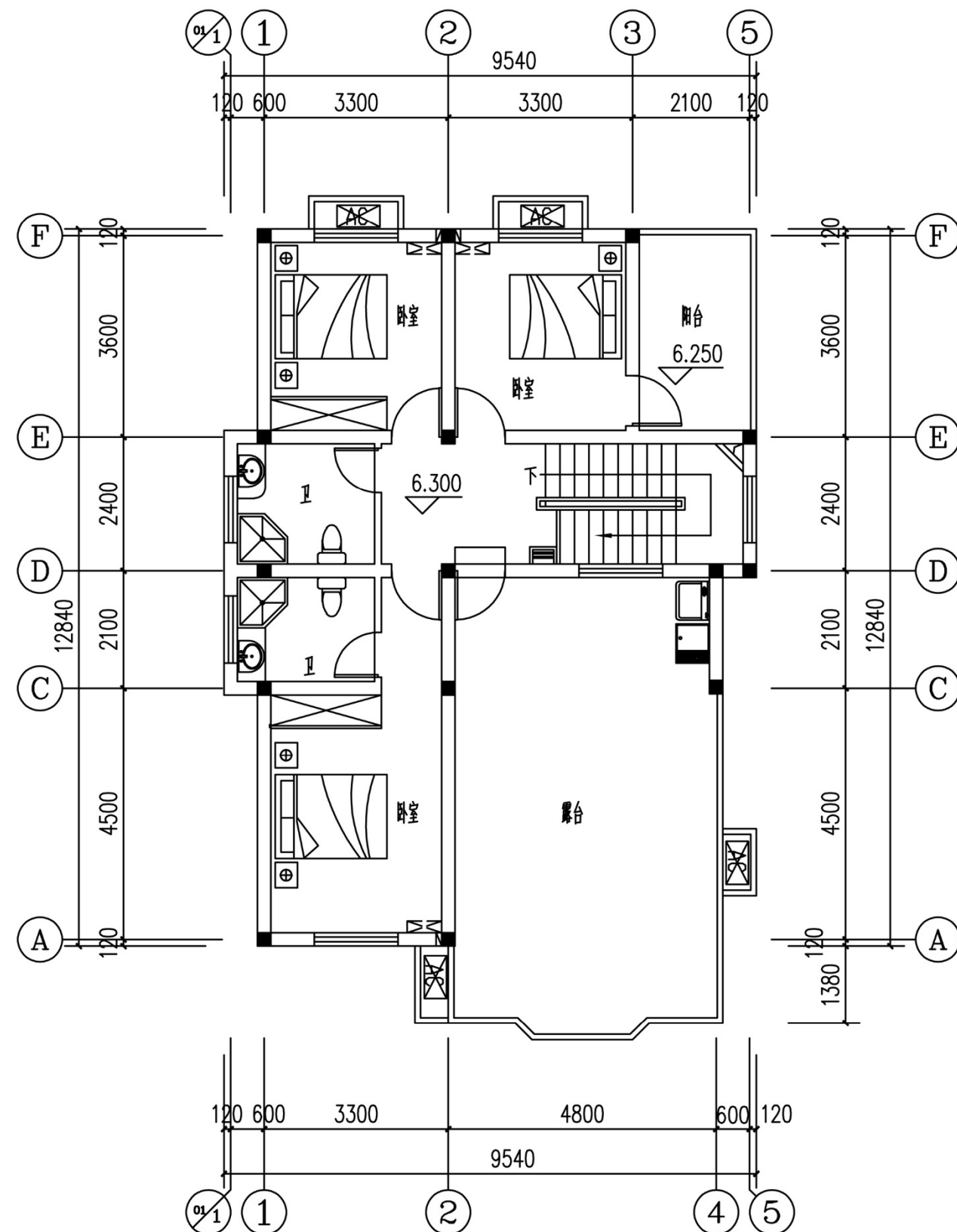
一层平面图(I 1型) 1:100



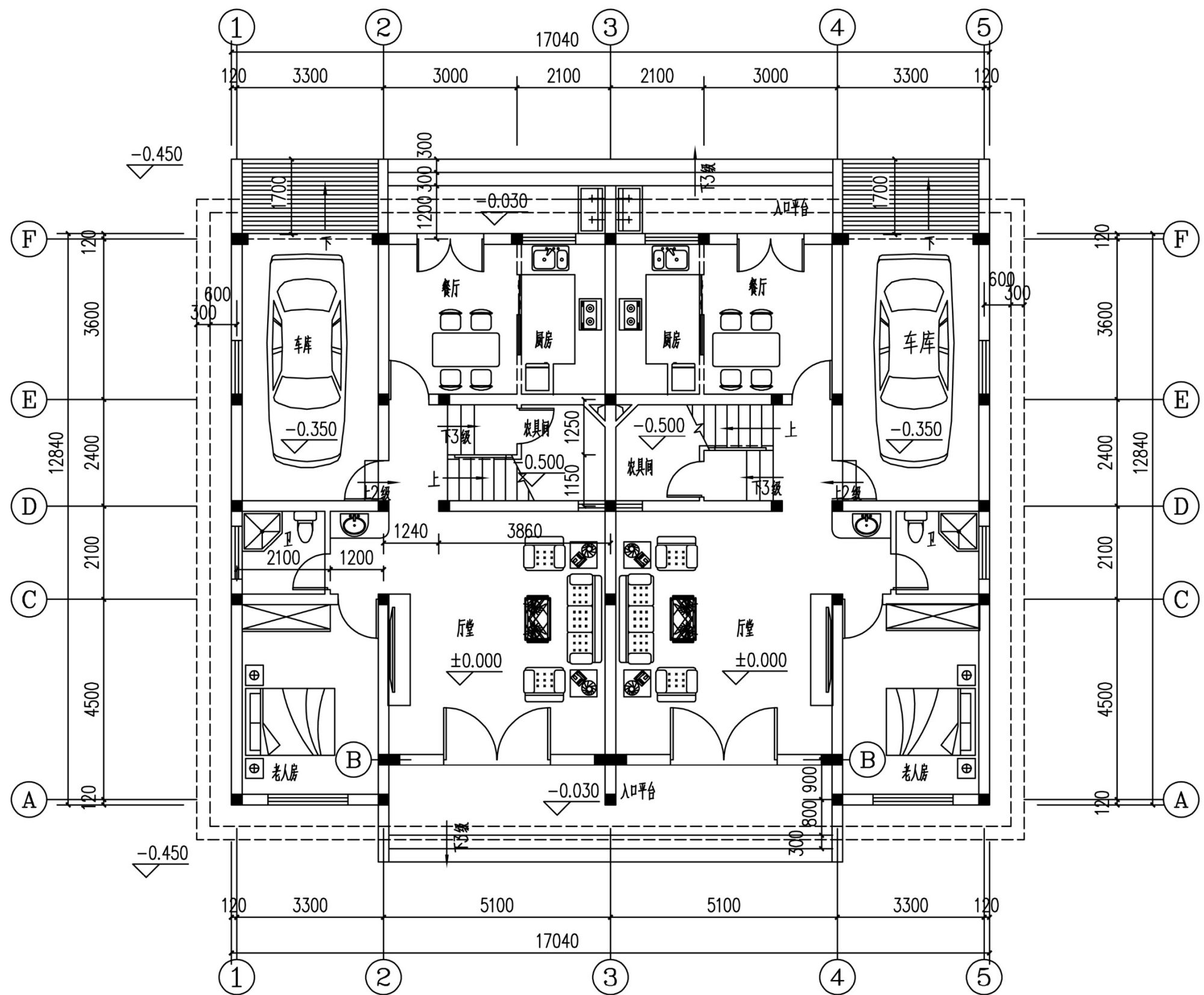
一层平面图(I 2型) 1:100



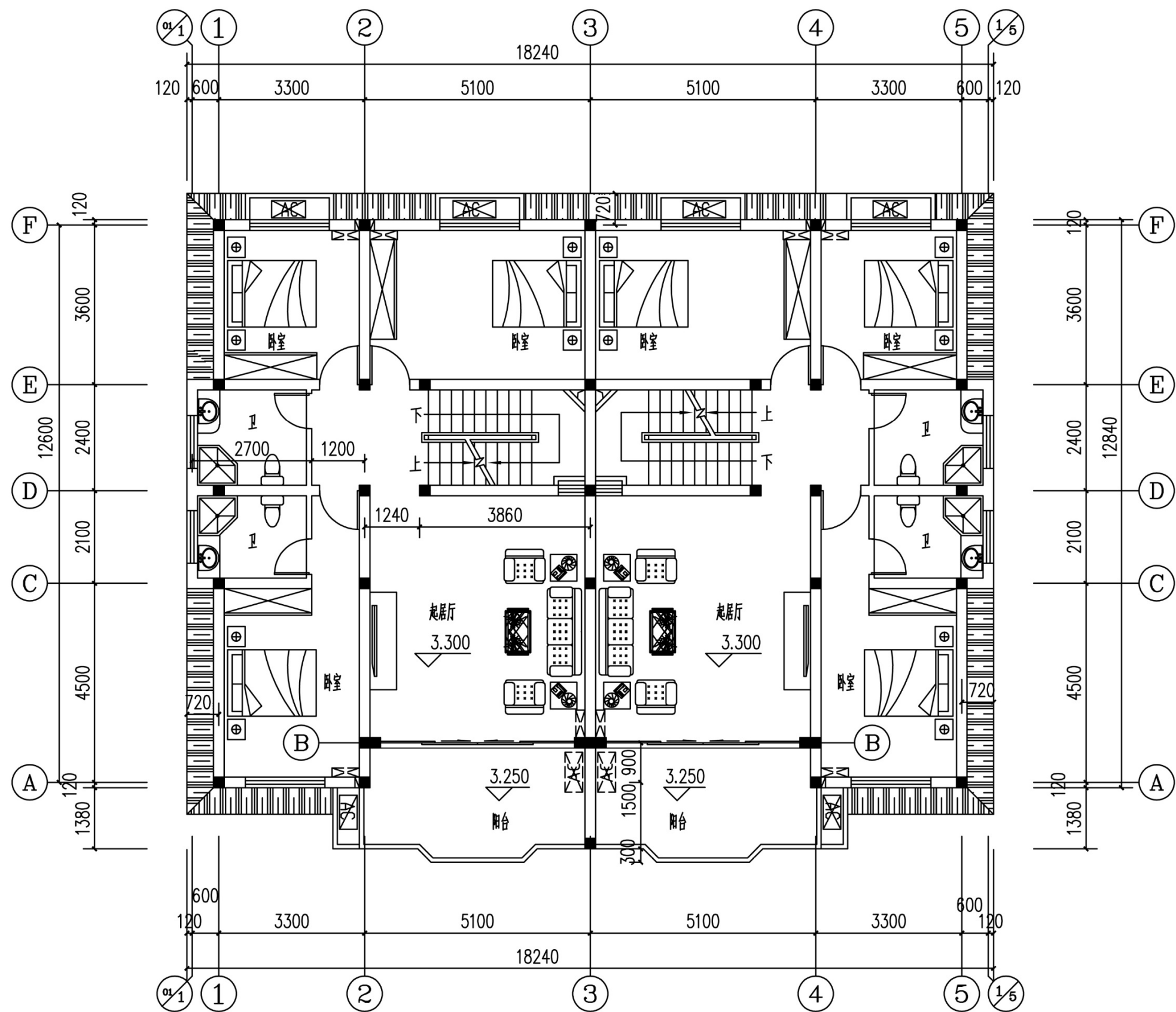
二层平面图 1:100



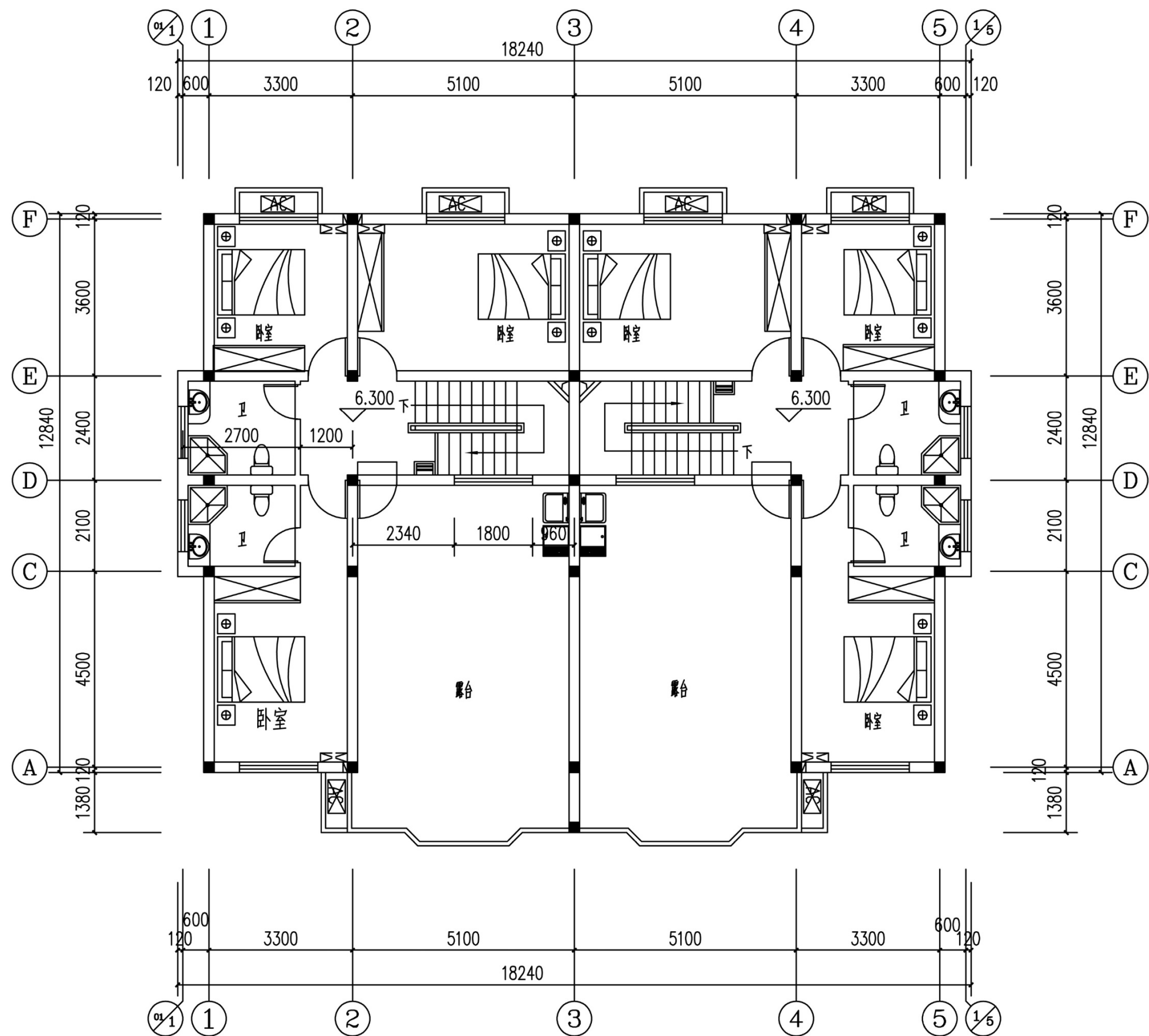
三层平面图 1:100



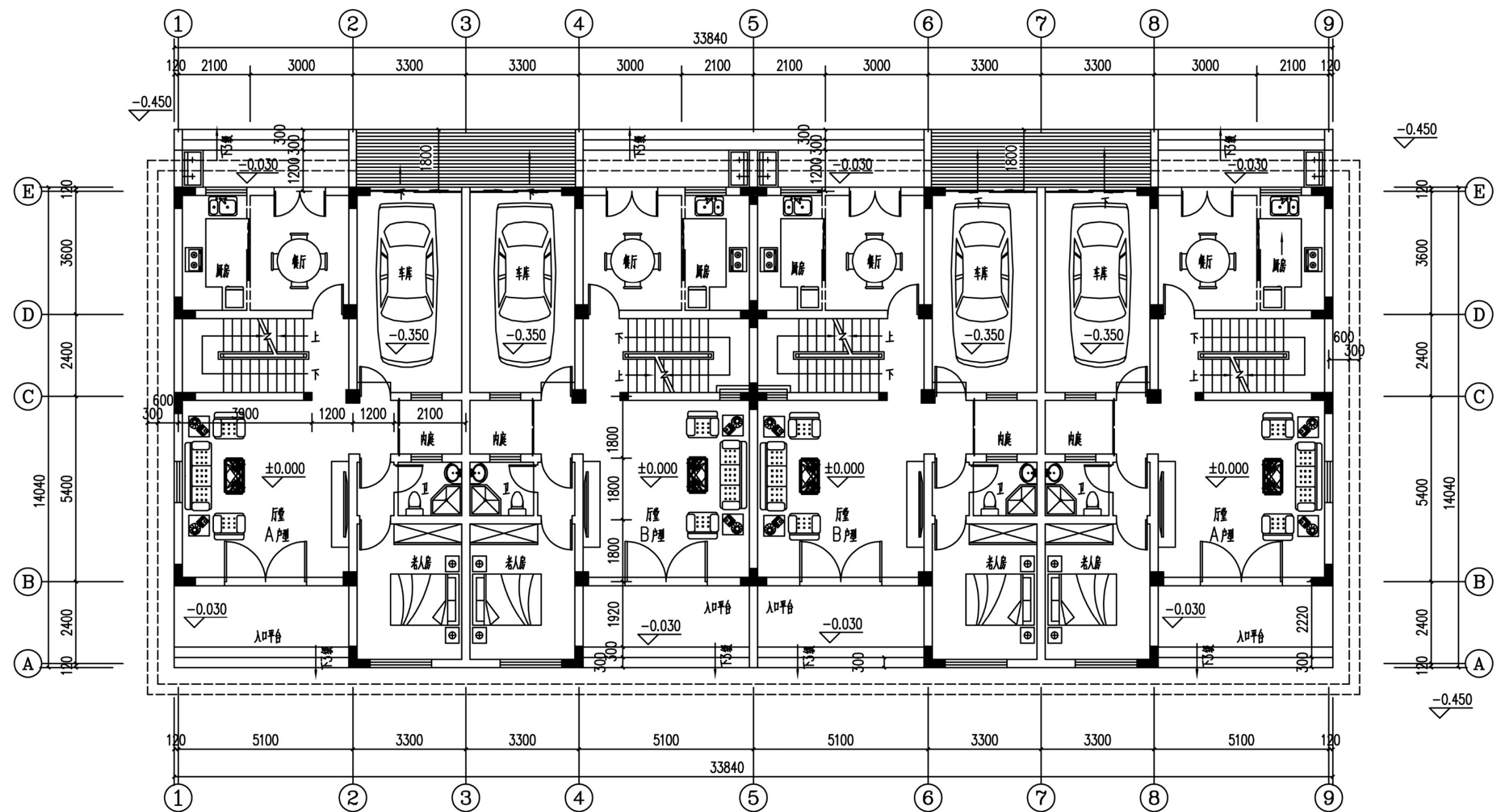
一层平面图(Ⅱ1型) 1:100



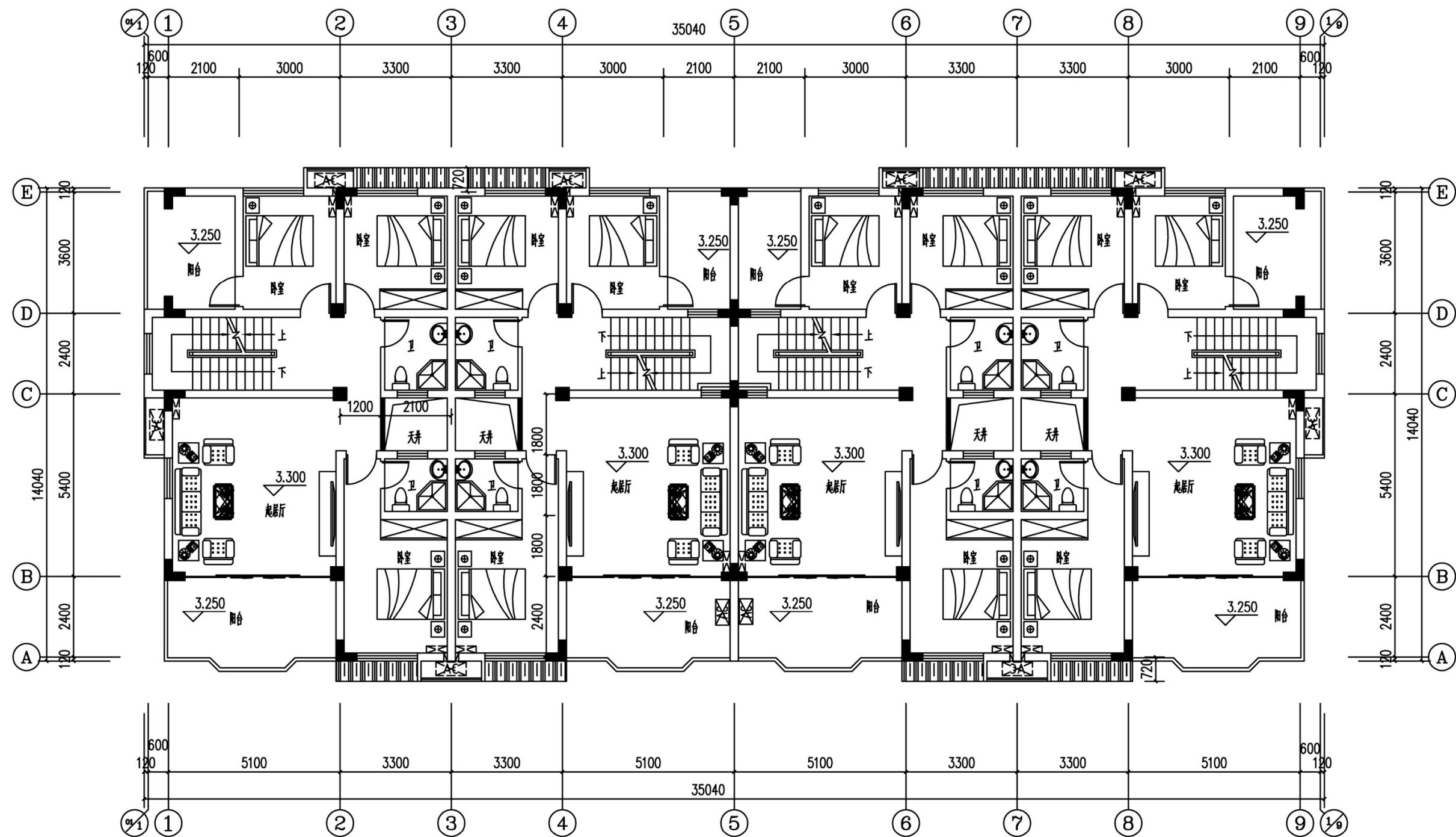
二层平面图 1:100



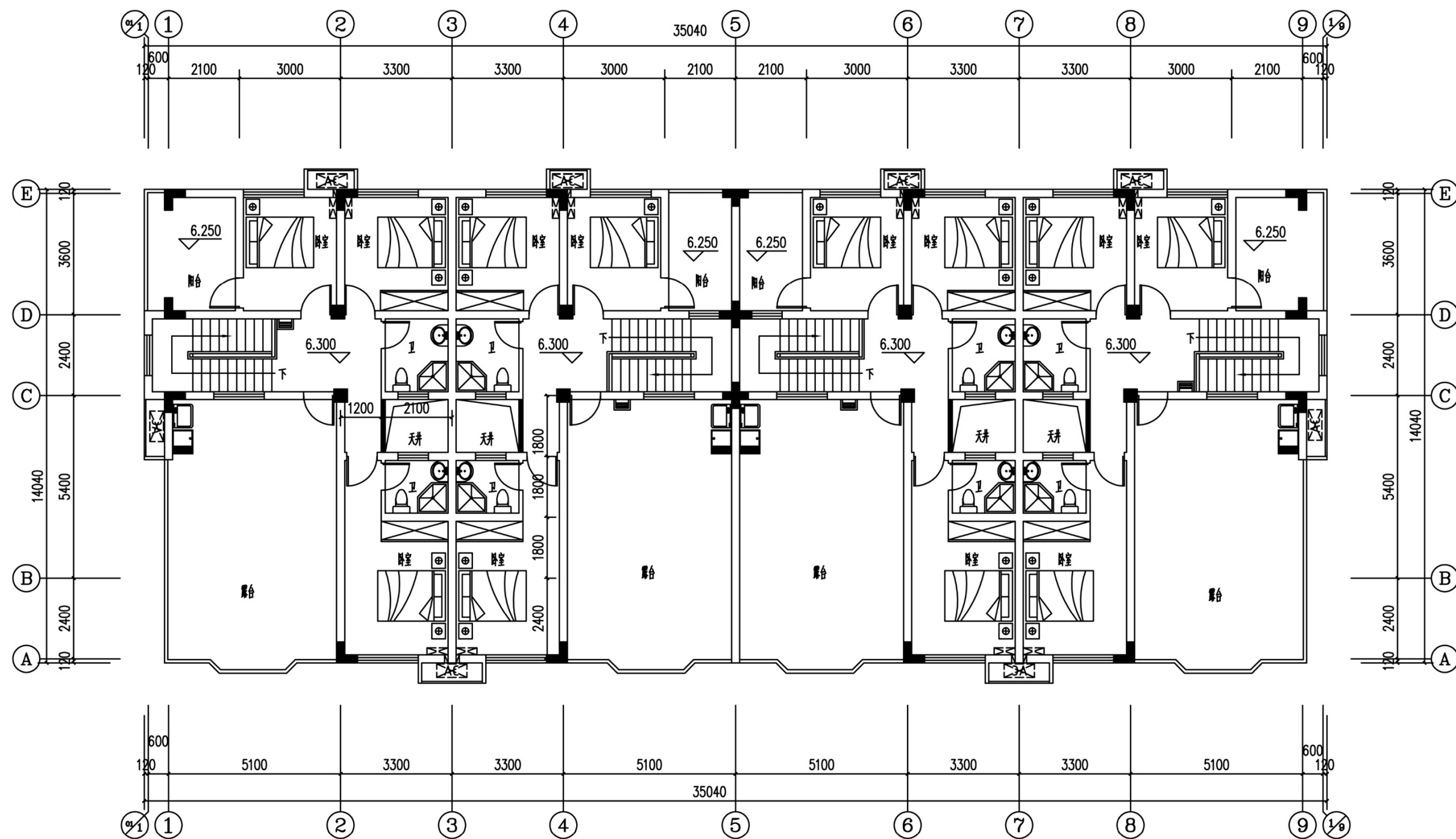
三层平面图 1:100



一层平面图(Ⅳ1型) 1:120



二层平面图 1:120



三层平面图 1:120

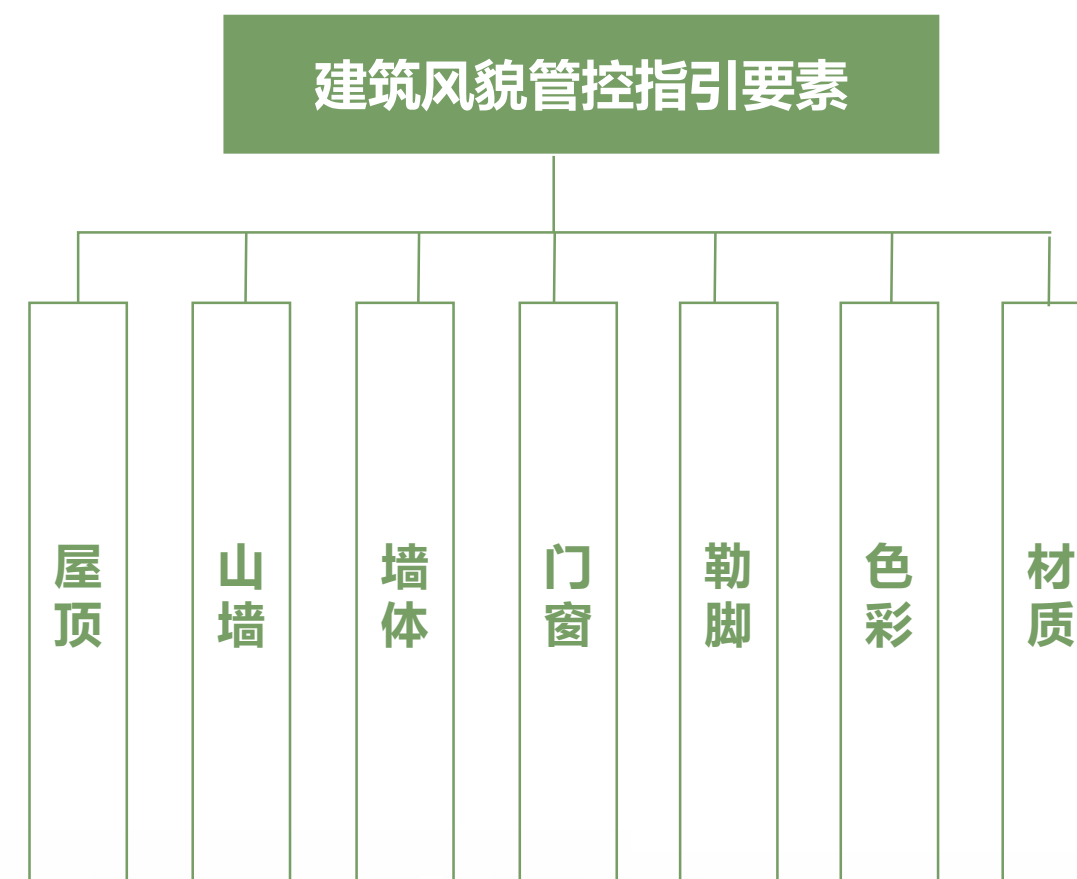
第二部分：农房建筑风貌管控导则



■ 建筑风貌管控指引要素

农村住房风貌管控指引应从两方面入手，即乡村聚落单元的整体形态与建筑单体的构成要素。其中，整体形态包括建筑的风格与色彩、建筑轮廓和建筑空间布局；建筑单体的构成要素包括屋顶、山墙、墙体、门窗、勒脚、色彩及材质。

两方面的营造是统一同步的，“整体把控，局部协调”应成为农村住房建筑风貌管控的重要策略。



■ 建设方案指引

■ 新建类建设指引：

占地：新建房屋每户占地（含房屋主体及附属设施）面积限额为80~120m²，面积浮动率上下不超过5%。

层数及面积：独栋式、联排式或并联式住宅不得超过3层，每户总建筑面积不得超过330m²，上下浮动率为5%。建设多层单元式住宅的，每户住宅建筑面积不得超过200m²。

高度：建筑檐口高度不宜超过10米，其中一层层高建议为4米，第二、三层高度建议为3米。

间距和朝向：房屋前后间距与前方建筑高度比一般不低于1:1，相邻房屋山墙之间（外墙至外墙）的间距不低于4米。房屋宜朝南、朝南偏东或偏西布置，宜后退村庄干路红线3米以上，后退支路红线1米以上。

立面：屋面造型应为坡屋面，主要外立面（主立面、山墙面）必须有装饰，风格应符合村庄风貌管控相关要求。

造价：具有传统特色风貌村庄的新建农房每平方米指导单价约为1500~2500元，普通村庄的新建农房每平方米指导单价约为1000~2000元。（以上价格仅统计建安成本，不含房屋基础及内部装修）

■ 整治类建设指引：

位于高速公路及高速铁路沿线、滨海景观带、乡村景观带沿线及其他对建筑风貌有较高要求的村庄，宜实施建筑外观整治。

造型：原有平屋面宜实施部分“平改坡”或挑檐装饰改造，选用结构轻、外观美、造价低、防灾害的结构类型。一层墙面底部应设置墙基，以保证外墙耐久性与美观。

色彩：村庄应划定色彩分区并选取主色调，全村建筑色彩应协调，单栋房屋色彩主色不宜超过三种。主体墙面宜选用低纯度、高明度的颜色，同栋、相邻房屋宜选用同色系进行过渡或局部装饰。

材料：优先选用经济耐用的本土材料。

装饰：在不改变房屋原有结构的同时保证墙体安全的情况下，根据农房外观实际情况，选用小型装饰构件进行立面简易装饰。

造价：具有传统特色风貌村庄的农房整治每平方米指导单价约为300~400元，普通村庄的农房整治每平方米指导单价约为150~250元。（以上价格仅统计建安成本，不含内部装修）

■ 浅白色风格方案一建筑元素



■ 浅白色风格方案二建筑元素



■ 浅米色风格方案一建筑元素



■ 浅米色方案二建筑元素



草泥灰 稻草漆 真石漆

墙面可使用稻草（壳）漆、草泥灰或真石漆涂料等。

浅米色墙面



毛石

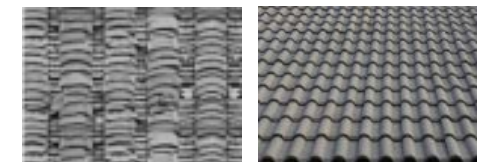
真石漆

墙基可使用石材面板或真石漆。

石材墙基



灰瓦屋面

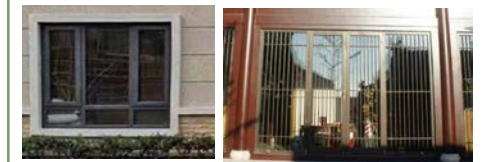


小青瓦

灰黑色树脂瓦

屋顶可使用青灰色陶土瓦或灰黑色合成树脂瓦。

门窗造型

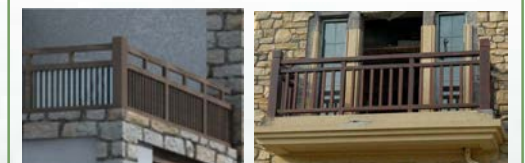


实木门窗

铝合金门窗

门窗可使用仿木铝合金或实木材质，建议选用铝合金门窗。

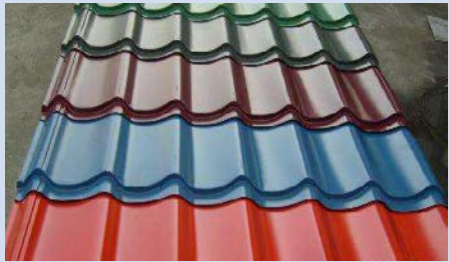
栏杆造型



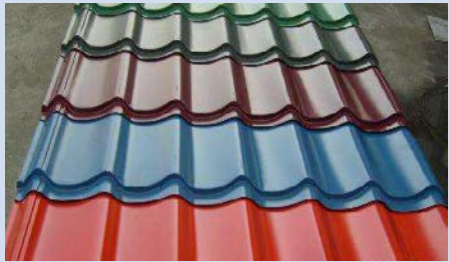
铝合金仿木栏杆

栏杆可使用铝合金仿木材质。

风格	效果图	要素		色彩	材料	质感
浅白色 风格 方案一	 推荐效果图1	屋顶	屋顶坡度平缓（坡度以22度到30度为宜），采用悬山屋顶或四面坡屋顶。	主色：黑灰色	推荐选用厚度3mm以上的烧结陶土瓦，可选亚光灰色合成树脂瓦。	使用亚光材质，传统、自然、细腻、安全、耐久。
		山墙	山花：体现地方风貌特征符号； 装饰线：体现当地特色风貌材质线条	主色：米白、灰白色系 装饰色：木褐色系	山花可选用穿斗样式仿木金属贴板； 装饰线可选用仿木色金属装饰板或木褐色墙砖、木褐色墙漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
		墙体	墙面体现当地风貌主要色彩特征，不可选用高纯度色彩；材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。	主色：米白、灰白色系 装饰色：木褐	可选用浅灰色石材干挂或贴面、仿石贴面砖贴面； 墙漆优先选用真石漆，其次可选用水泥漆； 装饰可选用仿木褐色金属贴面板。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
	 推荐效果图2	门窗	以简单实用为原则，尽可能统一、协调。可适当增加窗台、花箱、窗套、门套等地域装饰元素。	主色：木色系，与窗户一致	仿实木褐色的塑钢或金属门窗； 阳台栏杆、空调架建议采用仿木褐色金属材质。	玻璃干净、通透。造型优美，操作灵活，安全可靠。
		勒脚	勒脚提升防水和保护墙体的作用。高度以600~900mm为宜。	主色：青灰、花灰色系	优先选用花岗岩贴面 其次选用板岩文化石贴面，再次可选用真石漆	规则或不规则拼贴、接缝精美。表面自然，带有传统感、文化感、和历史感。

风格	要素	正面案例	负面案例
浅白色 风格 方案一	屋顶		
	山墙		
	墙体		
	门窗		
	勒脚		

风格	效果图	要素		色彩	材料	质感
浅白色 风格 方案二	 推荐效果图1	屋顶	屋顶坡度平缓（坡度以22度到30度为宜），采用悬山屋顶。	主色：黑灰色	推荐选用厚度3mm以上的烧结陶土瓦，可选亚光灰色合成树脂瓦。	使用亚光材质，传统、自然、细腻、安全、耐久。
		山墙	山花：体现地方风貌符号； 装饰线：体现当地特色风貌材质线条。	主色：米白、灰白色系 装饰色：灰色系	山花可选用装饰砖或石材雕花装饰； 装饰线可选用灰色装饰砖贴面或灰色真石漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
		墙体	墙面体现当地风貌主要色彩特征，不可选用高纯度色彩；材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。	主色：米色、浅米、浅灰 装饰色：灰色系	可选用浅灰色石材干挂或贴面、仿石贴面砖贴面； 墙漆优先选用真石漆，其次可选用水泥漆； 装饰可选用灰色装饰砖贴面或灰色真石漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
	 推荐效果图2	门窗	以简单实用为原则，尽可能统一、协调。可适当增加窗套、门套等地域装饰元素。	主色：白色系、灰色系 装饰色：深灰色	木色色或灰色的塑钢或金属门窗； 阳台栏杆、空调架建议采用灰色金属材质。	玻璃干净、通透。造型优美，操作灵活，安全可靠。
		勒脚	勒脚提升防水和保护墙体的作用。高度以600~900mm为宜。	主色：青灰、花灰色系	优先选用花岗岩贴面 其次选用板岩文化石贴面，再次可选用真石漆。	规则或不规则拼贴、接缝精美。表面自然，带有传统感、文化感、和历史感。

风格	要素	正面案例				负面案例
浅白色 风格 方案二	屋顶					
	山墙					
	墙体					
	门窗					
	勒脚					

风格	效果图	要素		色彩	材料	质感
浅米色 风格 方案一	 推荐效果图1  推荐效果图2	屋顶	屋顶坡度平缓（坡度以22度到30度为宜），采用悬山屋顶或四面坡屋顶。	青灰色系	推荐选用厚度3mm以上的烧结陶土瓦，可选亚光灰色合成树脂瓦。	使用亚光材质，传统、自然、细腻、安全、耐久。
		山墙	山花：体现地方风貌特征符号； 装饰线：体现当地特色风貌材质线条	主色：土黄色系 装饰色：木褐色系	山花可选用穿斗样式仿木金属贴板； 装饰线可选用仿木色墙砖，或真石漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
		墙体	墙面体现当地风貌主要色彩特征，不可选用高纯度色彩；材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。	主色：土黄色系 装饰色：木褐色系	可选用浅灰色石材干挂或贴面、仿石贴面砖贴面，墙漆优先选用真石漆，其次可选用水泥漆。 装饰线可选用仿木色墙砖，或真石漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
		门窗	以简单实用为原则，尽可能统一、协调。可适当增加窗台、花箱、窗套、门套等地域装饰元素。	主色：木褐色系	窗框木褐色的塑钢或金属门窗； 阳台栏杆、空调架建议采用仿木色金属材质。	玻璃干净、通透。造型优美，操作灵活，安全可靠。
		勒脚	勒脚提升防水和保护墙体的作用。高度以600~900mm为宜。	青灰、花灰色系	优先选用花岗岩贴面 其次选用板岩文化石贴面，再次可选用真石漆。	规则或不规则拼贴、接缝精美。表面自然，带有传统感、文化感、和历史感。

风格	要素	正面案例				负面案例
浅米色 风格 方案一	屋顶					
	山墙					
	墙体					
	门窗					
	勒脚					

风格	效果图	要素		色彩	材料	质感
浅米色 风格 方案二	 推荐效果图1  推荐效果图2	屋顶	屋顶坡度平缓（坡度以22度到30度为宜），采用悬山屋顶或四面坡屋顶。	青灰色系	推荐选用厚度3mm以上的烧结陶土瓦，可选亚光灰色合成树脂瓦。	使用亚光材质，传统、自然、细腻、安全、耐久。
		山墙	山花：体现地方风貌特征符号； 装饰线：体现当地特色风貌材质线条	主色：土黄色系 装饰色：木褐色系	山花可选用穿斗样式仿木金属贴板； 装饰线可选用仿木色墙砖，或真石漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
		墙体	墙面体现当地风貌主要色彩特征，不可选用高纯度色彩；材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。	主色：土黄色系 装饰色：木褐色系	可选用浅灰色石材干挂或贴面、仿石贴面砖贴面，墙漆优先选用真石漆，其次可选用水泥漆。 装饰线可选用仿木色墙砖，或真石漆划线。	自然、细腻、耐久，表面光滑平整，转角圆润。材质可依据造价进行选用，不得大面积选用亮面材质。
		门窗	以简单实用为原则，尽可能统一、协调。可适当增加窗台、花箱、窗套、门套等地域装饰元素。	主色：木褐色系	窗框木褐色的塑钢或金属门窗； 阳台栏杆、空调架建议采用仿木色金属材质。	玻璃干净、通透。造型优美，操作灵活，安全可靠。
		勒脚	勒脚提升防水和保护墙体的作用。高度以600~900mm为宜。	青灰、花灰色系	优先选用花岗岩贴面 其次选用板岩文化石贴面，再次可选用真石漆。	规则或不规则拼贴、接缝精美。表面自然，带有传统感、文化感、和历史感。

风格	要素	正面案例				负面案例
浅米色 风格 方案二	屋顶					
	山墙					
	墙体					
	门窗					
	勒脚					

第三部分：农房建筑抗震结构图



抗震设计总说明

一、主要内容及适用范围

- 1、抗震说明适用于砖砌体结构房屋和钢筋混凝土框架结构房屋。
- 2、抗震说明适用于福州市闽侯县层数为三层（含三层）及以下，单体建筑面积不超过 400 平方米的农村居住建筑。

二、主要设计依据

- (1) 《建筑结构载规范》GB50009-2012
- (2) 《建筑地基基础设计规范》GB5007-2011
- (3) 《建筑抗震设计规范》GB50011-2010（2016 年版）
- (4) 《混凝土结构设计规范》GB50010-2010
- (5) 《砌体结构设计规范》GB50003-2011
- (6) 《建筑地基基础工程施工质量验收规范》GB50202-2002
- (7) 《混凝土结构工程施工质量验收规范》GB50204-2015
- (8) 《砌体结构工程施工质量验收规范》GB50203-2011
- (9) 《混凝土结构工程施工规范》GB50204-2015
- (10) 《镇（乡）村建筑抗震技术规程》JGJ161-2008

三、总体要求

- 1、闽侯县新建的农村居住建筑都须采取抗震措施。
- 2、闽侯县农村居住建筑抗震设防烈度为 7 度。

四、场地和地基

- 1、选择建筑场地时，选择有利或一般地段，不应在危险地段建造房屋。对不利地段应先勘明场地状况，针对性地采取处理措施后方可建造建筑。
- 2、当确需在条状突出的山嘴、高耸孤立的山丘、非岩石的陡坡、河岸和边坡边缘等不利地段建造房屋时，除采取可靠措施保证地基在地震作用下的稳定性外，其上部结构抗震构造措施应提高一级。
- 3、应优先采用天然地基，不宜在软弱粘性土、液化土、新近填土或严重不均匀土地基上建造房屋。

五、基础

- 1、当基础放置在易风化的岩层上时，应在基槽开挖后立即进行垫层施工封闭。
- 2、新建建筑与原有建筑紧邻时，其基础埋深不宜大于原有建筑基础。

- 3、当地基土可能出现不均匀沉降而又不能避开时，应设置钢筋混凝土地圈梁，地圈梁可与墙体的防潮层合并设置。
- 4、基础施工完后应及时回填。回填时，应沿基础墙体两侧同时均匀回填、分层夯实，每层填土高度不宜超过 200mm。

六、结构体系

- 1、房屋平面及立面宜规则、完整，不宜局部凸出；其结构构件的布置宜对称、均匀。对平面及立面不规则的房屋，应在变化的部位加强抗震措施。
- 2、无锚固措施的女儿墙，砌体烟囱的出屋面高度不应大于 500mm。出屋面高度大于 500mm 或处于人员出入口位置的女儿墙、砌体烟囱、附属装饰物等，应采取可靠的拉结措施或防坠伤人的措施。

七、结构材料

- 1、普通钢筋宜优先采用延性、韧性和焊接性能较好的钢筋，普通钢筋的强度等级，纵向受力钢筋宜选用不低于 HRB400 级的热轧钢筋；箍筋宜选用 HPB300 级热轧钢筋。铁件、扒钉等连接件宜采用 Q235 钢材，外露铁件应做防锈处理。
- 2、不应在承重构件中使用废旧钢材，钢筋应采用机械调直，不应采用人工砸直的方式进行加工处理。
- 3、水泥应采用强度等级不低于 42.5 级的硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥、矿渣硅酸盐水泥或火山灰质硅酸盐永泥。严禁使用过期或质量不合格的水泥，以及混用不同品种的水泥。
- 4、当采用预制钢筋混凝土构件时，其产品质量必须符合国家现行相关标准和房屋设计的要求，外观质量不应有严重缺陷，不应有影响结构性能和安装、使用功能的尺寸偏差。

砌体结构抗震设计说明

一、一般规定

- 1、本说明适用于烧结普通砖和多孔砖、蒸压灰砂普通砖、蒸压粉煤灰普通砖、混凝土普通砖和多孔砖等砖砌体承重的房屋。
- 2、砖墙体厚度均不应小于 240mm，砖柱截面尺寸不应小于 370mmx370mm。
- 3、在屋盖檐口处的墙顶应设置圈梁。圈梁宜采用钢筋混凝土圈梁，且圈梁应周圈闭合。圈梁宜与楼、屋盖设在同一标高处。
- 4、当楼、屋盖为现浇钢筋混凝土或装配整体式钢筋混凝土，且楼、屋盖板沿墙体周边采取加强配筋并与相应的构造柱有可靠连接时，允许不另设圈梁。
- 5、砖的强度等级应符合下列要求：烧结普通砖和多孔砖、混凝土普通砖和多孔砖的强度等级不应低于 MU10。蒸压灰砂普通砖、蒸压粉煤灰普通砖不应低于 MU10。
- 6、烧结普通砖和多孔砖、混凝土普通砖和多孔砖砌体的砌筑砂浆强度等级不应低于 M2.5。
- 7、当房屋上一层一侧的外纵墙外延时，尚应符合下列规定：
 - 7.1、上层外延纵墙与底层纵墙的轴线外延尺寸不应大于 1.0m。
 - 7.2、楼盖、屋盖、悬挑梁、板及锁口梁，应为整体现浇钢筋混凝土。
 - 7.3、抗震横间距不应大于 6.0m，砌筑砂浆强度等级不应低于 M5；楼盖处应设置圈梁，其外延纵墙一侧的外纵墙圈梁高度不应小于 240mm。
 - 7.4、横墙与外墙交接处、外墙转角处均应设置构造柱，外延纵墙一侧底层外纵墙体与横墙交接处的构造柱截面应为 T 形；外墙尽端转角处构造柱截面应为 L 形；构造柱每边突出的柱肢长度不应小于 240mm。
 - 7.5、外延纵墙一俱的底层外纵墙墙肢宽度不应小于 1.2m，且在墙肢两端部应设置构造柱。
 - 7.6、外延的外纵墙应设置在锁口梁上，不应设置在楼盖板上。支承锁口梁的悬挑梁截面应为等截面，且不应小于 240mm×240mm；悬挑梁伸入横墙的长度不应小于悬挑长度的 2 倍。
 - 7.7、内墙交接处，应沿墙高每隔 500mm 配置 2Φ6 拉结筋，每边伸入墙内不应小于 1.0m。

二、抗震构造措施

- 1、圈梁截面高度不应小于 180mm，宽度不应小于砖墙厚度，箍筋直径不应小于 6mm。圈梁的纵向钢筋不应少于 4Φ10，箍筋间距不应大于 250mm。
- 2、构造柱的抗震构造应符合下列要求：

- 2.1、构造柱截面不应小于 240×180mm，箍筋直径不应小于 6mm，构造柱纵向钢筋不应少于 4Φ12，箍筋间距不应大于 250mm。构造柱上下端箍筋应加密，箍筋问距不应大于 100mm。
- 2.2、墙体与造柱连接处应砌成马牙槎，并应沿墙高每隔 500mm 设 2Φ6 拉结筋，每边伸入墙内不应小于 1.0m。
- 2.3、当预制钢筋混凝土板与墙体构造柱相交时，楼、屋盖相应部位应设置现浇板带。
- 2.4、构造柱可不单独设置基础，但应伸入室外地面下 500mm 或与基础圈梁相连。
- 3、未设置构造柱的纵横墙交接处应设置拉结筋，沿墙高每隔 750mm 设置 2Φ6 拉结筋，拉结筋每边伸入墙内的长度不应小于 750mm。
- 4、楼梯间及门厅内墙阳角处的大梁支承长度不应小于 500mm，并应与构造柱连接。

三、施工要求

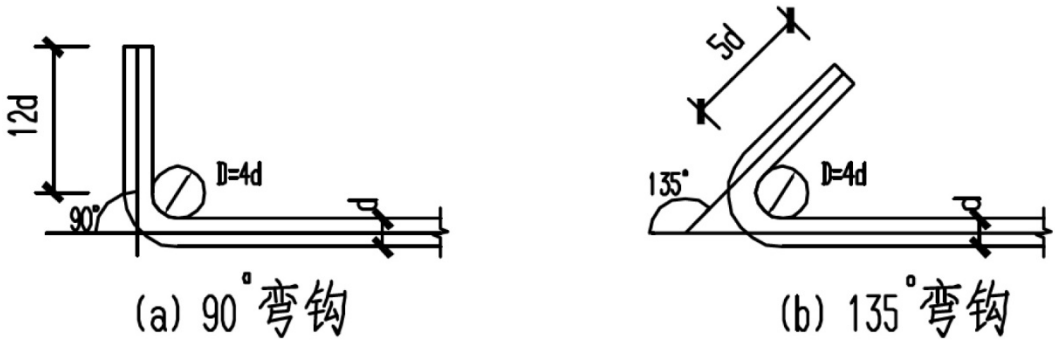
- 1、烧结普通砖、烧结多孔砖、蒸压灰砂砖、蒸压粉煤灰砖墙砌筑前，常温下砖材应提前 1~2 天浇水润湿，严禁采用干砖或处于吸水饱和状态的砖砌筑。
- 2、砖墙每日砌筑高度不宜超过 1.5m。
- 3、砌筑灰缝应横平竖直，厚薄均匀；水平灰缝的厚度宜为 10mm，不应小于 8mm，不应大于 12mm；水平灰缝砂浆饱满度不应低于 80%，竖向灰缝不得出现透明缝、瞎缝和假缝。
- 4、砖墙砌筑时应上下错缝，内外搭砌；墙体在转角和内外墙交接处应同时砌筑。对不能同时砌筑而又必须留置的临时间断处，应砌成斜槎，斜槎的水平长度不应小于高度的 2/3，严禁砌成直槎。砖柱不得采用包心砌法。
- 5、埋入砖墙灰缝中的拉结筋应位置准确、平直，灰缝砂浆应密实并将其完全包裹，其外露部分在施工中不得任意弯折。
- 6、构造柱施工时，必须先砌墙，后浇筑构造柱混凝土；与构造柱连接处的墙体应先退后进砌成马牙槎，埋设于墙体与构造柱的拉结筋，伸入构造柱的长度不应小于 200mm，并与构造柱竖向钢筋绑扎或焊接。
- 7、混凝土振捣应密实，不得漏振、欠振和过振。浇筑现浇混凝土后，应有养护措施，拆模不应过早。冬期施工时，应有防寒保温措施。

闽侯县农房建设通用图集	抗震设计	图名	砌体结构抗震设计说明	图别	结构
				图号	79

钢筋混凝土框架结构抗震设计说明

一、一般规定

- 1、楼、屋盖宜优先采用现浇钢筋混凝土板，当采用预制钢筋混凝土板时，预制钢筋混凝土板应相互拉结，并宜与梁拉结。
- 2、混凝土强度等级不应低于 C20。
- 3、纵向受力钢筋宜选用不低于 HRB400 级的热轧钢筋；箍筋宜选用不低于 HPB300 级热轧钢筋。
- 4、水泥应采用强度等级不低于 42.5 级的硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥，矿渣硅酸盐水泥或火山灰质硅酸盐水泥。严禁使用过期或质量不合格的水泥，以及混用不同品种的水泥。
- 5、纵向受拉普通钢筋末端采用钢筋弯钩锚固措施时，包括弯钩在内的锚固长度可取锚固长度的 60%。钢筋弯钩的形式和技术要求应符合规定。



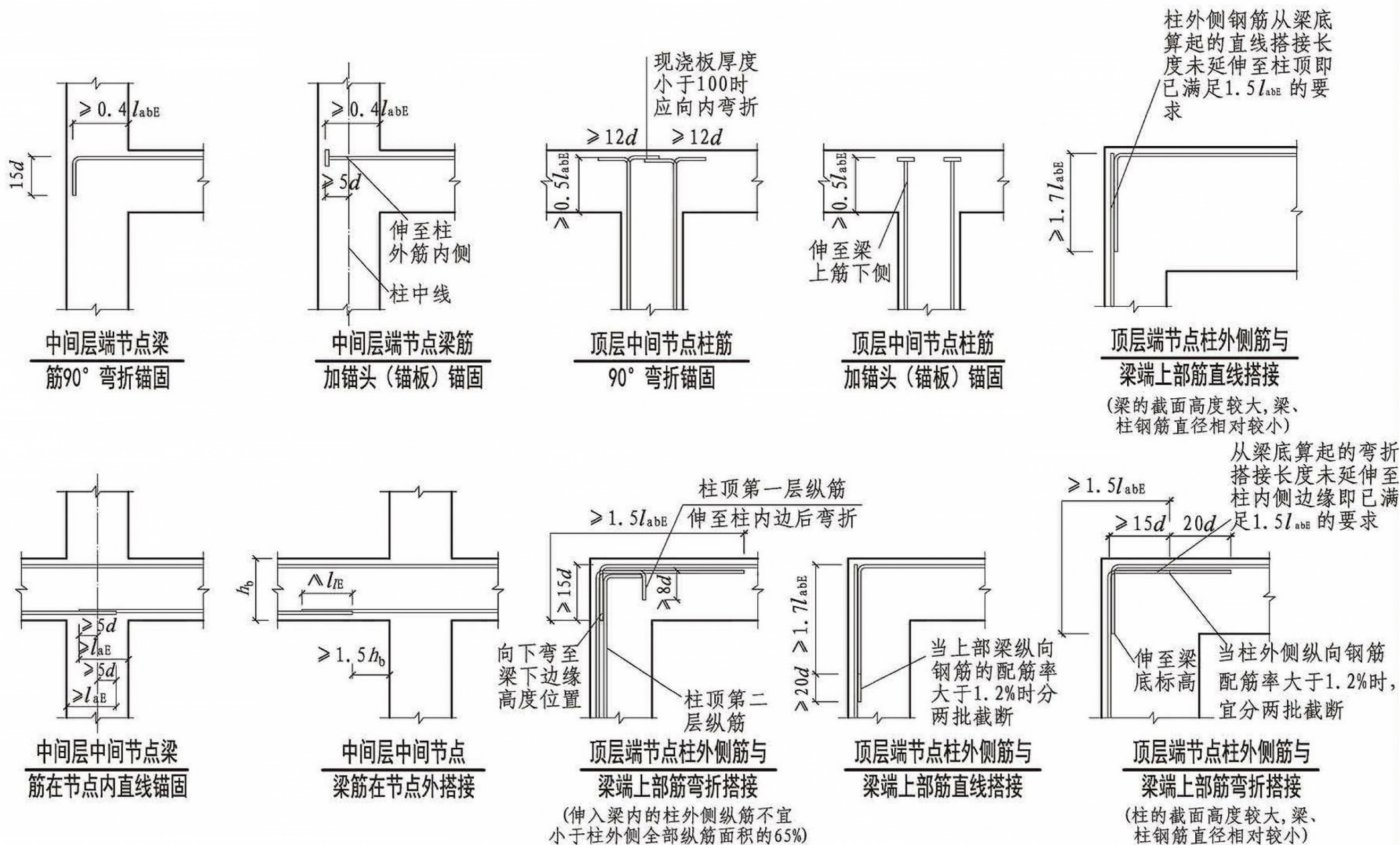
- 6、混凝土结构中受力钢筋的连接接头宜设置在受力较小处。在同一根受力钢筋上宜少设接头。
- 7、箍筋、拉筋构造做法如图：



- 8、框架柱的纵向钢筋配置，应符合下列要求：
 - 8.1、柱的纵向钢筋宜对称布置。
 - 8.2、截面边长大于 400mm 的柱，纵向钢筋间距不宜大于 20mm。
 - 8.3、柱总配筋率不应大于 5%。
 - 8.4、柱纵向钢筋的绑扎接头应避开柱端的箍筋加密区。
- 9、框架柱每隔一根纵向钢筋宜在两个方向设箍筋或拉筋约束；采用拉筋复合箍时，拉筋宜紧靠纵向钢筋并钩住箍筋。

二、施工要求

- 1、混凝土浇筑不得随意留置施工缝。
- 2、混凝土浇筑完毕后的 12 小时内，应对混凝土加以覆盖并保湿养护，养护时间不得少于 7 天。养护用水应与拌制用水相同。
- 3、应防止出现露筋、蜂窝、孔洞、夹渣、疏松、裂缝等外观质量缺陷。



附件：专家意见及修改说明



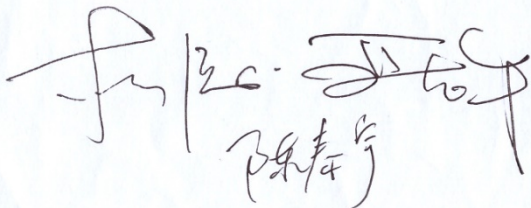
■ 附件：评审会专家组意见及修改说明

闽侯县农房建筑立面图集专家评审意见

2021年4月1日，福州市城乡建设局在8号楼1130会议室主持召开《闽侯县农房建筑立面图集》评审会，会议邀请了三位专家（名单附后）参加。与会专家在审阅规划成果，并听取规划编制单位福州市规划设计研究院集团有限公司的汇报后，进行了认真讨论，为优化、完善规划成果，提出以下意见与建议：

- 1、根据闽侯县各乡镇传统风貌特征及建设管控要求，进一步分区梳理管控细则，为农房建筑审批提供依据。
- 2、进一步推敲立面图集的屋顶、墙身等细部设计，强调地方特色，明确坡屋顶覆盖率及材料特质，墙身、山墙装饰可简化，提炼传统元素，要有结构逻辑关系。
- 3、所有材质肌理、色彩要体现乡村感，不宜选取光亮材料及鲜艳色彩。
- 4、进一步优化户型设计，在满足省厅四项基本要求的基础上，完善功能布局。

专家组签字：



2021年4月1日

文件名称		《闽侯县农房建筑立面图集》评审会专家意见	
反馈日期		2021年4月1日	
反馈意见	1、根据闽侯县各乡镇传统风貌特征及建设管控要求，进一步分区梳理管控细则，为农房建筑审批提供依据。		
	2、进一步推敲立面图集的屋顶、墙身等细部设计，强调地方特色，明确坡屋顶覆盖率及材料特质，墙身、山墙装饰可简化，提炼传统元素，要有结构逻辑关系。		
	3、所有材质肌理、色彩要体现乡村感，不宜选取光亮材料及鲜艳色彩。		
	4、进一步优化户型设计,在满足省厅四项基本要求的基础上，完善功能布局。		
专家意见修改对照说明			
序号	意见与建议		修改说明
1	根据闽侯县各乡镇传统风貌特征及建设管控要求，进一步分区梳理管控细则，为农房建筑审批提供依据。		采纳。对图集适用范围进行了调整，提供了2种主要风格，主要适用于廷坪乡、洋里乡、大湖乡、小箬乡、鸿尾乡、荆溪镇、竹岐乡、祥谦镇。并文字说明了应根据实地情况进行农房类型选择。
2	进一步推敲立面图集的屋顶、墙身等细部设计，强调地方特色，明确坡屋顶覆盖率及材料特质，墙身、山墙装饰可简化，提炼传统元素，要有结构逻辑关系。		采纳。对立面图进行了优化和简化。并文字说明了屋顶覆盖率及材料特质。
3	所有材质肌理、色彩要体现乡村感，不宜选取光亮材料及鲜艳色彩。		采纳。增加了主要节点参考做法。增加了色彩、选材等方面负面案例，详见成果文本。
4	进一步优化户型设计,在满足省厅四项基本要求的基础上，完善功能布局。		采纳。对户型的尺度进行了优化。并且增加省厅推荐户型图，